



**ISTITUTO COMPRENSIVO ARDITODON BOSCO**

88046 LAMEZIA TERME

Viale Michelangelo, 1 - Tel. 0968/22030 - Fax 0968/23700 - Cod. Mecc. CZIC864001 -

C.F. 82006620791 e mail: [czic864001@istruzione.it](mailto:czic864001@istruzione.it) [czic864001@pec.istruzione.it](mailto:czic864001@pec.istruzione.it) sito web [www.arditodonbosco.gov.it](http://www.arditodonbosco.gov.it)

ISTITUTO COMPRENSIVO - "ARDITO - DON BOSCO"-LAMEZIA TERME  
Prot. 0009936 del 05/09/2022  
IV (Uscita)

**CURRICOLO VERTICALE**  
**DIDATTICA PER COMPETENZE**

**AGGIORNATO E RIVEDUTO PER IL TRIENNIO 2022/25**

**Approvazione del CDU del 28/06/2022**

# ***Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione***

**Secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.**

**Secondo la Legge 107 comma 16 del 2015**

**Secondo le Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018.**

**Secondo le Nuove Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018.**

**Secondo la Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica *D.M.35/2020*.**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di

affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Conosce e rispetta i valori della Costituzione.

Conosce e rispetta i principi di legalità e solidarietà.

Riconosce la Costituzione quale fondamento della convivenza civile.

Conosce l'ordinamento delle Regioni e degli Enti Territoriali.

Riconosce il valore e il concetto di legalità e rispetto delle regole in tutti gli ambienti di convivenza.

Conosce e rispetta la Bandiera Nazionale e l'Inno d'Italia.

E' consapevole del valore e della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.

Conosce e rispetta il patrimonio culturale ed ambientalistico.

Conosce e persegue i principi dell'Agenda 2030.

Conosce e promuove attivamente ambienti e modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

Promuove il diritto alla salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, un'istruzione di qualità, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri.

E' consapevole dell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sa utilizzare le nuove tecnologie.

Riconosce i rischi e le insidie del web con particolare riferimento al cyberbullismo. Essere consapevoli del contributo dei device e in generale del WEB per la propria formazione scolastica.

Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave

## **Raccomandazioni Europee del Consiglio del 22 maggio 2018**

( relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente).

### **1. Competenza alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

## **2. Competenza multilinguistica**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese

## **3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

## **4. Competenza digitale**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la

comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### **5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### **6. Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **7. Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

#### **8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

# ***SCUOLA DELL'INFANZIA***

Ogni persona ha diritto ad una istruzione, a una formazione e ad un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro.

Ogni persona ha diritto a una assistenza tempestiva e su misura per migliorare le prospettive di occupazione o di attività autonoma. Ciò include il diritto a ricevere un sostegno per la ricerca di un impiego, la formazione e la riqualificazione.

In un mondo in rapido cambiamento ed estremamente interconnesso ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita. Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti.

Il quadro di riferimento delinea 8 tipi di competenze chiave :

- Competenza alfabetica funzionale,
- Competenza multilinguistica,
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- Competenza digitale,
- Competenza personale, sociale e di apprendimento
- Competenza civica,
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

# ***Traguardi per lo sviluppo della competenza***

## ***Il sé e l'altro***

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.



Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA “ IL SE’ E L’ALTRO “</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l’insegnamento dell’educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI TRE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifestare il senso dell’identità personale attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti correlati ed espressi in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispettare i tempi degli altri e collaborare con gli altri.</li> <li>❖ Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>❖ Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni.</li> <li>❖ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>❖ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>❖ Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>❖ Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>❖ Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>❖ Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti, alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>❖ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	<p>compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA “IL SE’ E L’ALTRO”</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l’insegnamento dell’educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI QUATTRO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifestare il senso dell’identità personale attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti correlati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>❖ Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>❖ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>❖ Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>❖ Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell’altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>❖ Rispettare i tempi degli altri e collaborare con gli altri.</li> <li>❖ Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>❖ Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni.</li> <li>❖ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>❖ Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti, alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>❖ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>		
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO</b>	
Fonti di legittimazione	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI CINQUE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso, l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>❖ Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</li> <li>❖ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> </ul>

<p>sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>❖ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>❖ Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</li> <li>❖ Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>❖ Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>❖ Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>❖ Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri</li> <li>❖ Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>❖ Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>❖ Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>❖ Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</li> <li>❖ Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>❖ Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li> <li>❖ Scambiare giochi, materiali, ecc...</li> <li>❖ Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>❖ Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>❖ Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>❖ Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.</li> <li>❖ Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>❖ Significato della regola</li> <li>❖ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi(portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>
---	--	--

<p>nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>❖ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>		
---	--	--

# ***Traguardi per lo sviluppo della competenza***

## ***I Discorsi e le parole***

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta.

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e manifesta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA “ I DISCORSI E LE PAROLE”</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI TRE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</li> <li>❖ Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</li> <li>❖ Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere discorsi altrui.</li> <li>❖ Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>❖ Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>❖ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI QUATTRO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi.</li> <li>❖ Fare ipotesi sui significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memorizzare, comprendere e ripetere poesie, filastrocche e canzoncine.</li> <li>❖ Interagire con altri mostrando fiducia nella propria capacità comunicativa ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere i discorsi altrui; intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>❖ Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI CINQUE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</li> <li>❖ Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</li> <li>❖ Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>❖ Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>❖ Usare un repertorio linguistico appropriato.</li> <li>❖ Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>❖ Riassumere con parole proprie un breve racconto.</li> <li>❖ Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>❖ Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti.</li> <li>❖ Inventare storie e racconti</li> <li>❖ Familiarizzare con la lingua scritta anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>❖ Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>❖ Parti verbali del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>❖ Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</li> </ul>

# ***Traguardi per lo sviluppo della competenza***

## ***La Conoscenza del mondo***

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata a collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

ù

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO”</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l’insegnamento dell’educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI TRE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare.</li> <li>❖ Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>❖ Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>❖ Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>❖ Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>❖ Individuare le relazioni fra gli oggetti.</li> <li>❖ Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l’esperienza motoria e l’azione diretta.</li> <li>❖ Osservare ed esplorare attraverso l’uso di tutti i sensi.</li> <li>❖ Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>❖ Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetti temporali (prima e dopo)</li> <li>❖ Concetti spaziali e topologici (vicini, lontano, sopra, sotto, avanti, indietro)</li> <li>❖ Figure e forme</li> </ul>

<p>sistematicità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>❖ Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>❖ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>		
---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO”</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l’insegnamento dell’educazione civica D.M. 35/2020</i></p>	
<b>ANNI QUATTRO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, contare.</li> </ul> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone, orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppare secondo criteri.</li> <li>❖ Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</li> <li>❖ Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>❖ Individuare la relazione tra gli oggetti.</li> <li>❖ Individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l’azione diretta.</li> <li>❖ Raggruppare e seriare secondo caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre), di successioni, contemporaneità, durata.</li> <li>❖ Periodizzazioni: giorno, notte; fasi della giornata; giorno, settimane, mesi stagioni.</li> <li>❖ Concetti spaziali e topologici.</li> <li>❖ Raggruppamenti.</li> <li>❖ Seriazioni e ordinamenti.</li> <li>❖ Serie e ritmi.</li> </ul>

<p>riflessioni intorno al futuro prossimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare le trasformazioni su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>❖ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> <li>❖ Porre domande e confrontare ipotesi e soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Stabilire relazioni logiche, spaziali, temporali, numerare.</li> <li>❖ Realizzare percorsi ritmici, binari e ternari.</li> <li>❖ Inventare forme, oggetti, storie.</li> <li>❖ Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>❖ Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>❖ Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</li> <li>❖ Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale.</li> <li>❖ Elaborare previsioni e ipotesi.</li> <li>❖ Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Simboli e percorsi.</li> <li>❖ Figure e forme.</li> <li>❖ Numeri.</li> </ul>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ITALIANO CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i></p>	
<b>ANNI CINQUE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</li> <li>❖ Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppare secondo criteri</li> <li>❖ Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>❖ Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>❖ Individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>❖ Individuare i primi rapporti topologici di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) contemporaneità, durata</li> <li>❖ Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>❖ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) Raggruppamenti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Strumenti non convenzionali.</li> <li>❖ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>❖ Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>❖ Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>❖ Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>❖ Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppare e seriare secondo caratteristiche</li> <li>❖ Numerare</li> <li>❖ Realizzare e misurare percorsi</li> <li>❖ Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>❖ Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>❖ Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>❖ Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>❖ Collocare fatti e orientarsi nella dimensione trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li> <li>❖ Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Seriazioni e ordinamenti</li> <li>❖ Serie e ritmi</li> <li>❖ Simboli, mappe e percorsi</li> <li>❖ Figure e forme</li> <li>❖ Numeri e numerazione</li> <li>❖ Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>
---	---	--

# ***Traguardi per lo sviluppo della competenza***

## ***Il corpo e il movimento***

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.

Utilizza simboli per registrarle.

Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA “ IL CORPO E IL MOVIMENTO”</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI TRE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole, assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>❖ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>❖ Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare la diversità di genere.</li> <li>❖ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, strisciare, rotolare)</li> <li>❖ Rispettare le regole nei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>❖ Gli alimenti.</li> <li>❖ Le regole dei giochi.</li> <li>❖ I pericoli dell'ambiente.</li> <li>❖ I comportamenti sicuri.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI QUATTRO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere il proprio fisico; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>❖ Partecipare ai giochi motori rispettando le regole.</li> <li>❖ Acquisire corrette norme igieniche e comprendere l'importanza di una sana ed equilibrata alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>❖ Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>❖ Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza, attraverso il rispetto delle regole.</li> <li>❖ Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>❖ Distinguere scelte alimentari: ciò che fa bene e ciò che fa male.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>❖ Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>❖ Gli alimenti.</li> <li>❖ Il movimento sicuro</li> <li>❖ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> <li>❖ Le regole dei giochi.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI CINQUE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere il proprio corpo</li> <li>❖ padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</li> <li>❖ Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>❖ Utilizzare nell'esperienziale conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alimentarsi e vestirsi</li> <li>❖ Conoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>❖ Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>❖ Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>❖ Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> <li>❖ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>❖ Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>❖ Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>❖ Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> <li>❖ Rispettare le regole nei giochi</li> <li>❖ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il corpo e le differenze di genere</li> <li>❖ Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>❖ Gli alimenti</li> <li>❖ Il movimento sicuro</li> <li>❖ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>❖ Le regole dei giochi</li> </ul>

# ***Traguardi per lo sviluppo della competenza***

## ***Immagini, suoni, colori***

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA" IMMAGINI, SUONI, COLORI"</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI TRE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>❖ Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>❖ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>❖ Usare modi diversi per stendere il colore.</li> <li>❖ Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gioco simbolico.</li> <li>❖ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.</li> </ul>

ù

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ITALIANO CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI QUATTRO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare tecniche e materiali diversi necessari a un valido utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppare nel bambino interesse per l'ascolto della musica e le attività teatrali.</li> <li>❖ Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico, esprimendosi e comunicando anche con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>❖ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale e scegliere con cura il materiale in base all'argomento.</li> <li>❖ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando corpo, voce, oggetti.</li> <li>❖ Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisive, corporea.</li> <li>❖ Gioco simbolico e di ruolo.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ITALIANO CAMPO DI ESPERIENZA “IMMAGINI, SUONI, COLORI”</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI CINQUE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti necessari a di un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>❖ Ascoltare brani musicali.</li> <li>❖ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>❖ Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>❖ Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>❖ Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>❖ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>❖ Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>❖ Usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>❖ Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>❖ Principali forme di espressione artistica</li> <li>❖ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>❖ Gioco simbolico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>❖ Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</li> <li>❖ Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>❖ Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>❖ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>❖ Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>❖ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> </ul>	
--	---	--



***Traguardi per lo sviluppo della competenza***  
***Competenza digitale***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI TRE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>❖ Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</li> <li>❖ Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mouse</li> <li>❖ Tastiera</li> <li>❖ Icone principali di Windows</li> <li>❖ Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI QUATTRO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>❖ Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</li> <li>❖ Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mouse</li> <li>❖ Tastiera</li> <li>❖ Icone principali di Windows</li> <li>❖ Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI CINQUE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare le nuove tecnologie per giocare.</li> <li>❖ Svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</li> <li>❖ Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</li> <li>❖ Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</li> <li>❖ Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>❖ Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, al computer</li> <li>❖ Realizzazione di elaborazione grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ computer e i suoi usi</li> <li>❖ Mouse</li> <li>❖ Tastiera</li> <li>❖ Icone principali di Window e di Word</li> </ul>

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

**COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio E Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020 europeo del 22 maggio 2018</i>	
<b>ANNI TRE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni, trasferire in altri contesti.</li> <li>❖ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e organizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati, con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>❖ Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplici strategie di memorizzazione</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI QUATTRO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>❖ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie modalità di informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>❖ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>❖ Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>❖ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> <li>❖ Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>❖ Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>❖ Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> <li>❖</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI CINQUE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>❖ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e</li> <li>❖ varie modalità di informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare, comprende ed espone testi di vario tipo: favole, fiabe, testi narrativi e mitici</li> <li>❖ Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>❖ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>❖ Individuare semplici collegamenti tra</li> <li>❖ informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>❖ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>❖ Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>❖ Compilare semplici tabelle</li> <li>❖ Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplici strategie di</li> <li>❖ memorizzazione</li> <li>❖ Schemi, tabelle, scalette</li> <li>❖ Semplici strategie di</li> <li>❖ organizzazione del proprio</li> <li>❖ tempo e del proprio lavoro</li> </ul>



***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

***COMPETENZE IMPRENDITORIALI***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IMPRENDITORIALI</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI TRE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>❖ Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>❖ Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.</li> <li>❖ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>❖ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita , di gioco, di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I ruoli e la loro funzione</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IMPRENDITORIALI</b>	
Fonti di legittimazione	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI QUATTO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>❖ Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>❖ Formulare proposte di lavoro, di gioco...</li> <li>❖ Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>❖ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</li> <li>❖ Cooperare con gli altri.</li> <li>❖ Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione, eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Regole della discussione.</li> <li>❖ I ruoli e la loro funzione.</li> <li>❖ Fasi di un'azione.</li> <li>❖</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IMPRENDITORIALI</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI CINQUE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettuare valutazioni rispetto alle</li> <li>❖ informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, contesto; valutare</li> <li>❖ alternative, prendere decisioni</li> <li>❖ Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>❖ Pianificare e organizzare il proprio</li> <li>❖ lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>❖ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> <li>❖ Adottare strategie di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>❖ Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>❖ Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>❖ Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>❖ Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>❖ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>❖ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>❖ Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>❖ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>❖ Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>❖ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>❖ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>❖ Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Regole della discussione ,ruoli e la loro funzione</li> <li>❖ Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>❖ Fasi di un'azione</li> <li>❖ Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</li> </ul>

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

***Religione Cattolica***

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	RELIGIONE CATTOLICA	
<p><i>Fonti di legittimazione</i> Fonti di legittimazione</p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i></p>	
<b>ANNI TRE</b>		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il corpo in movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggi, creatività, espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scoprire che si può stare bene insieme agli altri.</li> <li>❖ Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace.</li> <li>❖ Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</li> <li>❖ Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni.</li> <li>❖ Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù</li> <li>❖ Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.</li> <li>❖ Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici.</li> <li>❖ Usare la voce per esprimere emozioni.</li> <li>❖ Scoprire con gioia e stupore le meraviglie intorno a me.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dio Creatore, nella natura.</li> <li>❖ Conoscere i segni cristiani del Natale.</li> <li>❖ L'infanzia di Gesù.</li> <li>❖ La vita pubblica di Gesù.</li> <li>❖ I segni della Pasqua cristiana.</li> <li>❖ Maria Madre della Redenzione.</li> <li>❖ La figura dello Spirito Santo.</li> </ul>

<p>riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		
---	--	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b></p>
<p><b>Fonti di legittimazione</b></p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i></p>

<p><b>ANNI QUATTRO</b></p>		
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il corpo in movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere gesti di pace e di aiuto.</li> <li>❖ Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio.</li> <li>❖ Riconosce Gesù, Figlio di Dio.</li> <li>❖ Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazioni.</li> <li>❖ Intuire che la nascita di Gesù è stata il dono più grande di Dio.</li> <li>❖ Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dio Creatore, nella natura</li> <li>❖ Il Natale Cristiano</li> <li>❖ L'infanzia di Gesù.</li> <li>❖ La vita pubblica di Gesù</li> <li>❖ I segni della Pasqua cristiana</li> <li>❖ Maria Madre della Redenzione.</li> <li>❖ La figura dello Spirito Santo.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Linguaggi, creatività, espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici.</li> <li>❖ Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.</li> <li>❖ Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita.</li> </ul>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Fonti di legittimazione</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i>  <i>D.M. 35/2020</i></p>	
<b>ANNI CINQUE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p style="text-align: center;"><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</li> <li>❖ Conoscere Dio che è Padre e accoglie e tutti.</li> <li>❖ Conoscere Gesù, Figlio di Dio, dono del Padre.</li> <li>❖ Individuare i luoghi dell'incontro della comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>❖ Dio Creatore, nella natura</li> <li>❖ Il Natale Cristiano.</li> <li>❖ L'infanzia di Gesù.</li> <li>❖ La vita pubblica di Gesù.</li> <li>❖ I segni della Pasqua cristiana.</li> </ul>



<p>donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p style="text-align: center;"><b>Il corpo in movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggi, creatività, espressione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per</li> <li>❖ sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<p>cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere la comunità cristiana che accoglie tutti coloro che credono in Gesù.</li> <li>❖ Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.</li> <li>❖ Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri.</li> <li>❖ Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano.</li> <li>❖ Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo.</li> <li>❖ Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maria Madre della Redenzione.</li> <li>❖ La figura dello Spirito Santo.</li> <li>❖ Le altre Religioni.</li> </ul>
--	---	--

# ***EDUCAZIONE CIVICA***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>ANNI 3 - 4</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prendere consapevolezza della propria identità e di quella del gruppo.</li> <li>❖ Comprendere i concetti sulla cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sapersi collocare in seno al gruppo sezione.</li> <li>❖ Assumere comportamenti autonomi e di fiducia in se stesso.</li> <li>❖ Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</li> <li>❖ Approcciarsi a prime forme di vita sociale e alle regole basilari del vivere civile.</li> <li>❖ Assumere comportamenti adeguati per la cura del proprio corpo.</li> <li>❖ Applicare nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere.</li> <li>❖ Riconoscersi, attraverso diverse forme di documentazione, parte di una grande comunità. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</li> <li>❖ Interiorizzare la funzione delle regole a casa, a scuola e per strada.</li> <li>❖ Esplorare l'ambiente naturale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Io e gli altri (affinità e differenze).</li> <li>❖ Conoscenza di sé (caratteri e comportamenti).</li> <li>❖ Ruoli e contesti (il papà, il maestro, il dottore ecc.).</li> <li>❖ I diritti e i doveri del buon cittadino (come da Costituzione).</li> <li>❖ Cura e igiene personale (prima educazione sanitaria).</li> <li>❖ Educazione alimentare.</li> <li>❖ La realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie e tradizioni).</li> <li>❖ I principali simboli della Nazione (Bandiera e Inno).</li> <li>❖ L'interazione: valori e principi e le parole gentili.</li> <li>❖ Le regole negli spazi chiusi e aperti. La figura del vigile urbano.</li> </ul>

<p><b>Sviluppo sostenibile, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Promuovere interesse e rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prime consapevolezze dell'identità digitale.</li> </ul>	<p>quello umano e maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Riconoscere pratiche di cittadinanza responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sperimentare l'utilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>❖ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi di acqua.</li> <li>❖ Scoprire le caratteristiche dei quattro elementi (terra, acqua, fuoco, aria)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetti di "Sviluppo sostenibile" con riferimenti all'Agenda 2030 (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</li> <li>❖ Raccolta differenziata.</li> <li>❖ L'importanza dell'acqua.</li> <li>❖ Conoscenza del creato.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I primi rudimenti dell'informatica (hardware).</li> <li>❖ Le emoticon e il loro significato.</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<b>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</b> <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</b> <b>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</b> <b>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</b>	
<b>Anni 5</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prendere consapevolezza della propria identità e del gruppo.</li> <li>❖ Comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avviare e rafforzare relazioni positive con i compagni e gli adulti.</li> <li>❖ Assumere comportamenti autonomi e di fiducia in sé.</li> <li>❖ Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</li> <li>❖ Riconoscere le prime forme di vita sociale e le regole del vivere civile.</li> <li>❖ Saper assumere comportamenti adeguati per il benessere e la cura della propria persona.</li> <li>❖ Ricostruire attraverso forme di documentazione storie e tradizioni.</li> <li>❖ Interiorizzare la funzione delle regole a casa, a scuola e negli spazi aperti.</li> <li>❖ Sviluppare e manifestare il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Io a scuola. Conoscenza di sé (carattere e comportamenti).</li> <li>❖ Ruoli e contesti diversi (il papà, il sindaco, il dottore, il vigile ecc.).</li> <li>❖ I diritti e doveri del buon cittadino (come da Costituzione).</li> <li>❖ Igiene ed alimentazione.</li> <li>❖ La realtà territoriale ed ambientale (luoghi e tradizioni).</li> <li>❖ I principali simboli della Nazione (Bandiera e Inno).</li> <li>❖ Le regole di base.</li> <li>❖ Educazione stradale.</li> <li>❖ Valori e principi comunitari.</li> <li>❖ Io persona</li> </ul>

<p><b>Sviluppo sostenibile ed ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prime consapevolezze dell'identità digitale.</li> </ul>	<p>sensò di solidarietà e accoglienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire consapevolezza sull'essere portatore di diritti e doveri.</li> <li>❖ Esplorare l'ambiente naturale e quello umano, maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</li> <li>❖ Mettere in atto pratiche di cittadinanza responsabile.</li> <li>❖ Sperimentare l'utilizzo e il riciclaggio dei materiali.</li> <li>❖ Riconoscere nell'acqua una preziosa risorsa e sostenere un uso corretto.</li> <li>❖ Riconoscere gli elementi del creato.</li> <li>❖ Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico.</li> <li>❖ Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>❖ Riflettere sui limiti e i rischi collegati all'uso delle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetti di "Sviluppo sostenibile" con riferimenti all'Agenda 2030 (educazione ambientale, cura del verde, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</li> <li>❖ Raccolta differenziata.</li> <li>❖ L'acqua come bene primario da preservare.</li> <li>❖ I quattro elementi (acqua, terra, aria e fuoco).</li> <li>❖ La simbologia informatica.</li> <li>❖ Seguire una voce narrante attraverso diversi device (computer, lim, ecc.)</li> <li>❖ Uso distorto e pericoli della rete.</li> </ul>
---	--	--

# ***Scuola Primaria***

# Italiano

## *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Decodifica i messaggi orali in rapporto al contesto comunicativo e all'uso dei diversi linguaggi.</li> <li>❖ Comunica in lingua italiana in modo corretto, utilizzando il registro informale e colloquiale.</li> <li>❖ Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>❖ Decodifica il codice verbale scritto.</li> <li>❖ Legge brevi e facili testi in modo autonomo comprendendone il significato.</li> <li>❖ Decodifica forme testuali e grafiche proposte dai nuovi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare con attenzione le espressioni orali degli altri.</li> <li>❖ Comunicare, in modo chiaro ed appropriato, verbalmente i propri vissuti, le proprie esperienze personali, i propri bisogni.</li> <li>❖ Strutturare la propria comunicazione orale rispettando l'ordine logico – cronologico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, gruppi sillabici, parole, frasi.</li> <li>❖ Leggere frasi e brevi testi.</li> <li>❖ Individuare le connessioni logiche di un testo.</li> <li>❖ Leggere in modo silenzioso e ad alta voce.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplici consegne, comandi ed istruzioni.</li> <li>❖ Esperienze, vissuti personali.</li> <li>❖ Fiabe, racconti, storie fantastiche.</li> <li>❖ Filastrocche, conte, canzoni, rime.</li> <li>❖ Interazioni dialogiche.</li> <li>❖ Comunicazioni seguendo l'ordine di successione temporale.</li> <li>❖ Corrispondenza tra suono e segno grafico.</li> <li>❖ Segmentazione di parole</li> <li>❖ Lettura di parole, frasi, testi semplici.</li> <li>❖ Personaggi, luoghi, situazioni in fiabe, testi narrativi.</li> <li>❖ Approccio ai nuovi media</li> <li>❖ Pre-grafismi.</li> <li>❖ I quattro caratteri della scrittura (corsivo e stampato minuscolo e maiuscolo).</li> <li>❖ Scelte combinatorie tra grafemi.</li> <li>❖ Giochi di composizione sillabica.</li> </ul>

<p>media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia la strumentalità di base della lingua scritta.</li> <li>❖ Utilizza la scrittura per esprimere le proprie esperienze e le proprie emozioni.</li> <li>❖ Utilizza nuove parole relativi significati.</li> <li>❖ Rispetta le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conquistare sicurezza grafico-manuale.</li> <li>❖ Scrivere brevi frasi con l'utilizzo dei quattro caratteri.</li> <li>❖ Scrivere brevi didascalie a commento di immagini.</li> <li>❖ Scrivere brevi testi in modo autonomo o sotto dettatura.</li> <li>❖ Scrivere testi a scopo pragmatico-sociale.</li> <li>❖ Scrivere brevi testi di esperienze e vissuti personali; brevi testi narrativi e descrittivi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispettare le prime semplici convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>❖ Dare un nome alle "cose".</li> <li>❖ Capire il rapporto biunivoco tra nome e cosa indicata.</li> <li>❖ Riconoscere il nome come parola -chiave.</li> <li>❖ Classificare parole-nome.</li> <li>❖ Comprendere il valore funzionale dei segni di interpunzione.</li> <li>❖ Arricchire il bagaglio lessicale</li> <li>❖ Identificare le relazioni tra significato e nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Suoni affini, digrammi e trigrammi.</li> <li>❖ Suoni affini, digrammi e trigrammi.</li> <li>❖ Brevi testi seguendo l'ordine temporale della narrazione.</li> <li>❖ Brevi testi descrittivi.</li> <li>❖ Testi a scopo pragmatico- sociale (istruzioni, regole...).</li> <li>❖ I media elettronici: il programma di scrittura Word (i quattro caratteri della scrittura, brevi frasi, immagini e didascalie).</li> <li>❖ Principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>❖ Scansione sillabica, discriminazione delle doppie.</li> <li>❖ Uso della H.</li> <li>❖ Segni di punteggiatura.</li> <li>❖ L'elisione.</li> <li>❖ Accento grafico.</li> <li>❖ Concordanza di genere e numero.</li> <li>❖ Il nome.</li> <li>❖ La struttura della frase.</li> </ul>
---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>❖ Comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso.</li> <li>❖ Racconta, con coerenza, un'esperienza personale o una storia.</li> <li>❖ Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi.</li> <li>❖ Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</li> <li>❖ Padroneggia la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>❖ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>❖ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>❖ Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura e i tratti prosodici. (Pause, intonazioni, espressività)</li> <li>❖ Leggere semplici testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale.</li> <li>❖ Leggere in modo espressivo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le regole della conversazione.</li> <li>❖ Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</li> <li>❖ Racconti di esperienze concrete.</li> <li>❖ Invenzione di racconti fantastici.</li> <li>❖ Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</li> <li>❖ Lettura espressiva.</li> <li>❖ La struttura dei testi narrativi e dei testi descrittivi</li> <li>❖ Le rime: poesie e filastrocche.</li> <li>❖ Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</li> <li>❖ Scrittura spontanea e sotto dettatura.</li> <li>❖ Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</li> <li>❖ Riordino e completamento di racconti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce per iscritto semplici messaggi e testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> <li>❖ Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche.</li> <li>❖ A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre semplici testi legati a situazioni quotidiane.</li> <li>❖ Produrre semplici testi narrativi e descrizioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>❖ Costruire correttamente enunciati.</li> <li>❖ Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> </ul>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA ITALIANO	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>❖ Comprende testi e li rielabora in modo personale.</li> <li>❖ Racconta con coerenza esperienze personali o storie fantastiche.</li> <li>❖ Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</li> <li>❖ Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo letto.</li> <li>❖ Legge testi di vario genere</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipare a dialoghi e conversazioni rispettando i turni di parola.</li> <li>❖ Ascoltare testi narrativi ed espositivi e rielaborarli in modo personale.</li> <li>❖ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>❖ Comprendere e dare semplici istruzioni durante un gioco o un'attività nota.</li> <li>❖ Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto.</li> <li>❖ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare la lettura strumentale in vari tipi di testi.</li> <li>❖ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>❖ Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>❖ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>❖ Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conversazioni con interventi pertinenti espliciti, su argomenti d'esperienza diretta o su testi letti o ascoltati.</li> <li>❖ Struttura e morale della favola.</li> <li>❖ Struttura e principali funzioni della fiaba.</li> <li>❖ Funzioni ed elementi essenziali dei testi poetici.</li> <li>❖ Caratteristiche essenziali del mito e della leggenda.</li> <li>❖ Funzioni ed elementi essenziali del racconto reale o fantastico.</li> <li>❖ Funzioni ed elementi essenziali del racconto di esperienze vissute.</li> <li>❖ Peculiarità essenziali del testo informativo ed espositivo.</li> <li>❖ Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia.</li> <li>❖ Arricchimento lessicale, riflessione linguistica: i nomi (classificazione e discriminazione) e gli articoli</li> </ul>

<p>facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive testi il più possibile corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti legati alle proprie esperienze e rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> <li>❖ Comprende nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>❖ Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>❖ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rafforzare capacità tecniche relative alla scrittura.</li> <li>❖ Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>❖ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>❖ Produrre brevi testi, chiari e coerenti legati a scopi diversi.</li> <li>❖ Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</li> <li>❖ Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue.</li> </ul> <p><b>❖ ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>❖ Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>❖ Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>❖ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli aggettivi (qualificativi - possessivi).</li> <li>❖ Pronomi personali e preposizioni.</li> <li>❖ Il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>❖ I verbi (verbo avere ed essere nel significato proprio e in funzione d'ausiliare; le tre coniugazioni: il modo indicativo).</li> <li>❖ La frase semplice.</li> <li>❖ Soggetto e predicato.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</li> <li>❖ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>❖ Utilizzare appropriatamente i segni di punteggiatura.</li> <li>❖ Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.</li> </ul>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>❖ Legge, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>❖ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>❖ Riflette sulla lingua e sulle sue</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e relative risposte.</li> <li>❖ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>❖ Cogliere in una discussione le opinioni altrui ed esprimere le proprie in modo chiaro e pertinente.</li> <li>❖ Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli elementi descrittivi e informativi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>❖ Usare opportune strategie di lettura per analizzare il contenuto di vari tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>❖ Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>❖ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>❖ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>❖ Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> </ul>

<p>regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, testi poetici, umoristici informativi e regolativi, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>❖ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non.</li> <li>❖ Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>❖ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</li> <li>❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>❖ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>❖ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche di lettura espressiva, denotazione e connotazione.</li> <li>❖ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, umoristici, informativi e regolativi vicini all'esperienza dei bambini.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Uso dei dizionari</li> <li>❖ Arricchimento lessicale, riflessione linguistica: i nomi (classificazione e discriminazione) e gli articoli</li> <li>❖ Gli aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti e numerali.</li> <li>❖ Pronomi personali e preposizioni.</li> <li>❖ Il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>❖ I verbi</li> <li>❖ La frase.</li> <li>❖ Soggetto e predicato. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Complementi diretti e indiretti</li> <li>-Predicato nominale e verbale</li> <li>-Gli avverbi</li> <li>-Le congiunzioni</li> </ul> </li> <li>❖ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</li> </ul>
---------------------------------	--	---



	<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice e delle varie espansioni.</p> <p>Riconoscere in una frase le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle in modo appropriato nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali connettivi logici</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<p><i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i></p> <p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i></p> <p><i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i></p>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ricavarne il significato.</li> <li>❖ Comunica con un linguaggio adatto alle varie situazioni.</li> <li>❖ Legge comprendere vari tipi di testo.</li> <li>❖ Legge scorrevolmente con espressione.</li> </ul>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire informazioni da un testo ascoltato.</li> <li>❖ Partecipa a scambi comunicativi per raccontare esperienze personali e/o organizzare un breve discorso orale su un tema ascoltato in classe o una breve esperienza su un argomento di studio.</li> <li>❖ Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce testi di vario tipo</li> <li>❖ Conosce e opera semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura).</li> <li>❖ Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>❖ Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.</li> <li>❖ Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>❖ Individua nei testi letti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale attraverso un uso adeguato del lessico riferendo anche giudizi personali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire le capacità di sintetizzare dati individuati in un testo attraverso varie tecniche. Produrre testi per raccontare esperienze personali, per descrivere, per esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>❖ Attivare semplici ricerche su argomenti trattati.</li> <li>❖ Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>❖ Usare il dizionario per ampliare il proprio lessico.</li> <li>❖ Comprendere e usare termini disciplinari specifici.</li> <li>❖ Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>
---	--	---

# ***Lingua inglese***

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende ciò che viene detto o narrato da altri, relativamente a brevi e semplici messaggi.</li> <li>❖ Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e vocaboli memorizzati in scambi di informazioni semplici e di routine legati al proprio vissuto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>❖ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>❖ Riconoscere suoni e ritmi della lingua comprendendo il senso generale di filastrocche e canzoncine.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire, anche giocando, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere singole parole con le quali si è familiarizzato oralmente, accompagnate, preferibilmente, da supporti visivi o sonori.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Copiare e associare parole alle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolto e comprensione del lessico presentato istruzioni e consegne.</li> <li>❖ Riproduzione del lessico presentato.</li> <li>❖ Partecipazione a giochi comunicativi e interpretazione di semplici canzoni e filastrocche, supportati da mimica.</li> <li>❖ Lettura di singoli vocaboli supportati da immagini.</li> <li>❖ Copiato e/o completamento di singole parole.</li> <li>❖ <b>CONTENUTI:</b> saluti informali e presentazione personale (nome e identità di genere); comandi nell'aula; principali colori; numeri fino a 10; oggetti scolastici; animali domestici; giocattoli;</li> </ul>

		festività.
--	--	------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA INGLESE	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende brevi messaggi all'interno di un contesto ludico.</li> <li>❖ Utilizza parole chiave e frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati e interagisce nei giochi e in conversazioni guidate, utilizzando le strutture e il lessico appresi in situazioni definite.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>❖ Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate.</li> <li>❖ Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.</li> <li>❖ Pronunciare esattamente i vocaboli sotto forma di illustrazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolto e comprensione di singoli vocaboli e di semplici conversazioni.</li> <li>❖ Riproduzione di semplici vocaboli, esecuzione di brevi scambi dialogici con frasi memorizzate.</li> <li>❖ Esecuzione di canzoni e filastrocche rispettando il ritmo.</li> <li>❖ Lettura di singoli vocaboli e brevi dialoghi supportati dalle immagini.</li> <li>❖ Completamento di singoli vocaboli e/o semplici frasi.</li> <li>❖ <b>CONTENUTI:</b> saluti formali e presentazione personale (nome e cognome); oggetti e colori; numeri fino a 20; età; famiglia;</li> </ul>

	❖ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	animali della fattoria; cibi; principali stanze della casa; festività.
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente.</li> <li>❖ Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>❖ Interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre semplici frasi ed interagire con i compagni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere brevi messaggi sotto varie forme cogliendone parole e frasi già note.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>❖ Discriminazione e riproduzione del lessico.</li> <li>❖ Interpretazione e drammatizzazione di canzoni, filastrocche e storie.</li> <li>❖ Corretta pronuncia di parole frasi di uso comune.</li> <li>❖ Corretta scrittura di semplici parole e frasi.</li> <li>❖ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere semplici convenzioni ortografiche all'interno di frasi scritte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>CONTENUTI:</b> famiglia; numeri fino a 50; localizzazione di oggetti, animali e persone; arredi domestici; animali selvatici; parti del corpo; alcuni oggetti di uso comune a scuola e a casa; principali aggettivi qualificativi; alfabeto inglese; alimenti e preferenze; giorni della settimana; articoli determinativi e indeterminativi; plurale regolare dei nomi; pronomi personali soggetto; verbo essere e avere (possedere); festività.</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive, oralmente e per iscritto, elementi riferiti a bisogni immediati.</li> <li>❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprensione di espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>❖ Identificazione del tema generale.</li> </ul>

<p>straniera e chiede spiegazioni con frasi memorizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera effettuando confronti con la propria.</li> <li>❖ Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile e autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatta alla situazione.</li> <li>❖ Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>❖ Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>❖ Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>❖ Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere la struttura delle frasi individuandone i principali elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interazione guidata e non, in brevi dialoghi stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>❖ Comprensione del significato globale di semplici e brevi testi ed estrazione di singole parole e frasi familiari.</li> <li>❖ Scrittura di semplici testi relativi a se stessi e ad altri, in base ad un modello.</li> <li>❖ <b>CONTENUTI:</b> numeri fino a 100; numeri ordinali (1st-31st); mesi e stagioni; capi d'abbigliamento; materie scolastiche; data; ora; azioni abituali; aggettivi possessivi e dimostrativi; plurale irregolare dei nomi; presente semplice dei verbi regolari; avverbi di frequenza.</li> </ul>
---	--	--



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA INGLESE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo personalizzato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li> <li>❖ Interagisce comunicando in modo comprensibile con scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera e chiede spiegazioni con frasi memorizzate.</li> <li>❖ Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>❖ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>❖ Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate e/o leggendo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendone le strutture linguistiche note.</li> <li>❖ Cogliere in testi letti informazioni relative alle principali tradizioni e festività anglosassoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolto e comprensione di lessico e strutture comunicative presentate.</li> <li>❖ Percezione del ritmo e dell'intonazione.</li> <li>❖ Scambi dialogici a tema, descrizione con lessico e strutture note.</li> <li>❖ Lettura e comprensione di testi, individuazione del significato globale e dettagli noti e non.</li> <li>❖ Scrittura di semplici frasi e testi, in base a modelli dati.</li> <li>❖ Individuazione di elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confronto con quelli veicolati dalla lingua straniera.</li> <li>❖ <b>CONTENUTI:</b> casa (descrizione e localizzazione di arredi e oggetti domestici); mestieri; negozi e luoghi cittadini; numeri entro il 1000; sistema monetario inglese e prezzo; alimenti;</li> </ul>

<p>civiltà anglosassone ed effettua confronti con la propria.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere semplici testi e messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>❖ Scrivere in modo essenziale informazioni su sé stessi.</li> <li>❖ Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>❖ Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.</li> </ul>	<p>tempo atmosferico; nomi numerabili e non; uso di “some-any”; azioni in corso e non in corso di svolgimento; presente progressivo o continuativo; verbo “Can” nel duplice significato di capacità e permesso; passato semplice del verbo essere.</p>
---	--	--

# Storia

## *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ordina esperienze temporali.</li> <li>❖ Ordina in successione temporale azioni, eventi, storie ascoltate.</li> <li>❖ Colloca in successione azioni ed eventi.</li> <li>❖ Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi.</li> <li>❖ Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati dal tempo.</li> <li>❖ Individua cambiamenti avvenuti nel tempo.</li> <li>❖ Usa documenti di tipo diverso per la ricostruzione personale.</li> <li>❖ Racconta esperienze personali in ordine logico cronologico.</li> <li>❖ Riordina le sequenze.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e ordinare i momenti principali della giornata scolastica.</li> <li>❖ Riconoscere la contemporaneità e la successione di azioni.</li> <li>❖ Riconoscere la successione temporale ciclica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere cambiamenti temporali che avvengono nella natura.</li> <li>❖ Riflettere sui semplici cambiamenti avvenuti nel tempo, organizzandoli in ordine di successione. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ordinare in successione azioni, fatti ed eventi personali.</li> <li>❖ Ricostruire le fasi di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Successione cronologica (prima, dopo, ieri, oggi, domani).</li> <li>❖ La giornata scolastica.</li> <li>❖ Distinguere il dì e la notte.</li> <li>❖ Conoscenza e discriminazione di: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario.</li> <li>❖ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione.</li> <li>❖ Le azioni quotidiane consuete.</li> <li>❖ I cambiamenti della natura.</li> <li>❖ La storia personale.</li> <li>❖ La linea del tempo personale.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa vari tipi di fonti per ricostruire la propria storia.</li> <li>❖ Individua e riconosce i cambiamenti avvenuti nel tempo.</li> <li>❖ Applica gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>❖ Analizza, osserva, formula ipotesi.</li> <li>❖ Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi della storia personale</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte orale e scritta.</li> <li>❖ Ricostruire la propria storia personale attraverso diversi tipi di documenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere una storia come successione di fatti che si svolgono nel tempo.</li> <li>❖ Collocare in successione gli avvenimenti relativi alla storia personale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riordinare gli eventi in successione logica.</li> <li>❖ Analizzare situazioni di contemporaneità.</li> <li>❖ Cogliere relazioni di causa-effetto. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricostruire le fasi della storia personale in ordine logico e cronologico.</li> <li>❖ Scandire la giornata e valutare la durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le fonti storiche: orali, materiali, visive, scritte.</li> <li>❖ Il significato di “memoria”.</li> <li>❖ La famiglia.</li> <li>❖ L’orologio: costruzione e lettura delle ore.</li> <li>❖ Misurazione del tempo: ore, minuti, secondi, la data.</li> <li>❖ I vari tipi di orologio.</li> <li>❖ Gli indicatori temporali.</li> <li>❖ La ruota del tempo.</li> <li>❖ La causa e l’effetto.</li> <li>❖ La linea del tempo.</li> <li>❖ La giornata scolastica.</li> <li>❖ I periodi della vita.</li> <li>❖ Le azioni quotidiane consuete.</li> <li>❖ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza informazioni sotto la guida dell'insegnante, su fatti e problemi storici mediante l'uso di fonti.</li> <li>❖ Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita e del passato.</li> <li>❖ Usa le conoscenze e le abilità per organizzare le informazioni.</li> <li>❖ Usa la linea del tempo per organizzare periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Percepisce la proporzione tra durate temporali.</li> <li>❖ Comprende e stabilisce relazioni di causa-effetto.</li> <li>❖ Conosce la storia scientifica sull'origine dell'universo, l'origine e l'evoluzione della vita e dell'uomo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere il lavoro dello storico, dell'archeologo, del paleontologo.</li> <li>❖ Ricavare informazioni da fonti e documenti della storia dell'uomo (pitture rupestri, utensili).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ordinare successioni di fatti secondo gli indicatori prima, adesso, dopo.</li> <li>❖ Riconoscere relazioni di contemporaneità.</li> <li>❖ Riconoscere gli elementi di un segmento di tempo caratterizzato da una durata.</li> <li>❖ Misurare con strumenti convenzionali la durata degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il presente, i bisogni fondamentali dell'uomo, le risorse, le risposte.</li> <li>❖ Il Big Bang e le diverse forme di vita.</li> <li>❖ La cronologia delle diverse ere.</li> <li>❖ L' uomo e l'ambiente: evoluzione, trasformazione e adattamento.</li> <li>❖ Il Paleolitico come primo quadro di civiltà della preistoria.</li> <li>❖ L'età paleolitica e l'età neolitica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coglie le relazioni tra ambiente e vita dell'uomo.</li> <li>❖ Mette in relazione i bisogni dell'uomo con la vita organizzata dei primi uomini e gli insediamenti umani.</li> <li>❖ Conosce i concetti di bisogno, divisione del lavoro, culto religioso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunica rispettando nessi temporali e causali.</li> <li>❖ Presenta verbalmente sequenze di eventi, conoscenze e concetti appresi.</li> <li>❖ Costruisce semplici quadri di civiltà e confrontarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eventi.</li> <li>❖ Organizzare informazioni ricavate da testi in schemi predisposti.</li> <li>❖ Rappresentare relazioni tra soggetti, oggetti, spazio e tempo.</li> </ul>	
---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>❖ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua trasformazioni nelle strutture delle civiltà affrontate.</li>   <li>❖ Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<p>informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà' studiate.</li> <li>❖ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>❖ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>❖ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>❖ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fatti ed eventi.</li>   <li>❖ Linee del tempo.</li>   <li>❖ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li>   <li>❖ Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</li>   <li>❖ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</li>   <li>❖ Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>
---	---	--



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio.</li> <li>❖ Comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati.</li> <li>❖ Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare conoscenze, informazioni, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> <li>❖ Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti sul territorio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>❖ Comprende avvenimenti e fatti delle civiltà storiche: dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti.</li> <li>❖ Utilizza carte geo-storiche.</li> <li>❖ Sa raccontare i fatti studiati e opera collegamenti e confronti tra i periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>❖ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>❖ Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese.</li> <li>❖ Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>❖ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> <li>❖ Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diversi.</li> <li>❖ Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</li> </ul>

# EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>❖ Prende consapevolezza che ognuno deve impegnarsi personalmente e collaborare con gli altri per migliorare le relazioni sociali e lo star bene proprio e altrui.</li> </ul> <p><b>Sviluppo sostenibile, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende il valore delle cose proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare spontaneamente parole e gesti gentili e rispettare i turni di parola e le regole.</li> <li>❖ Ascoltare con attenzione gli altri.</li> <li>❖ Collaborare attivamente in attività di gruppo fino a portarle a termine.</li> <li>❖ Riordinare e curare il proprio e l'altrui materiale scolastico. Osservare comportamenti rispettosi nell'ambiente scolastico e nel proprio ambiente di vita.</li> <li>❖ Adottare comportamenti rispettosi verso la natura e gli animali.</li> <li>❖ Comprendere la necessità di avere delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Forme convenzionali di saluto, richiesta e ringraziamento.</li> <li>❖ Regole della conversazione e della discussione. Semplici esperienze di condivisione e collaborazione.</li> </ul>

<p>e quelle che appartengono agli altri, utilizzarle con riguardo e condividerle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifesta sensibilità e apprezzamento verso la natura quale presupposto per un rispetto consapevole, prendendo gradualmente coscienza degli effetti positivi di specifici comportamenti (andare a piedi) sull'ambiente.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce i dispositivi tecnologici, i comportamenti positivi e i rischi connessi al loro utilizzo nell'ambiente digitale scolastico con opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza e con particolare attenzione al bullismo e cyberbullismo.</li> </ul> <p>Gestisce la propria identità digitale applicando semplici regole sulla privacy, in relazione all'età</p>	<p>per muoversi in sicurezza a piedi e comprenderne l'impatto benefico sull'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare dispositivi digitali, distinguerne le funzioni principali in rapporto ai propri scopi, in particolare nella didattica digitale.</li> <li>❖ Osservare comportamenti rispettosi e sicuri nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali scolastici.</li> <li>❖ Conoscere il significato di identità digitale e semplici comportamenti a protezione della stessa.</li> <li>❖ Essere consapevole degli eventuali rischi per la salute e delle minacce al proprio benessere fisico e psicologico e dei pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione a bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il materiale scolastico e la sua custodia.</li> <li>❖ Le regole del contesto scolastico e di vita.</li> <li>❖ La natura e gli animali e il loro rispetto.</li> <li>❖ Benefici sull'ambiente del camminare a piedi.</li> <li>❖ Le regole del pedone.</li> <li>❖ Dispositivi digitali, software, piattaforme.</li> <li>❖ Fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Netiquette.</li> <li>❖ Identità digitale.</li> <li>❖ Privacy. Bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>
---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prende gradualmente consapevolezza dell'importanza delle regole e impara a rispettarle in diversi contesti e situazioni (dalla classe, agli spazi urbani e alle strade) agevolando così la costruzione di una convivenza armoniosa.</li> </ul> <p><b>Sviluppo sostenibile, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prende gradualmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>❖ Comprendere cartelli informativi e divieti in spazi pubblici comportandosi in modo rispettoso degli spazi comuni a piedi e in bicicletta.</li> <li>❖ Conoscere i dispositivi di sicurezza necessari per andare in bicicletta e comprendere la necessità di avere delle regole per muoversi a piedi in sicurezza.</li> <li>❖ Prendere gradualmente consapevolezza dell'importanza delle regole e imparare a rispettarle in diversi contesti e situazioni (dalla classe, agli spazi urbani e alle strade) agevolando così la costruzione di una convivenza armoniosa.</li> <li>❖ Individuare buone pratiche per un'alimentazione salutare, per il risparmio dell'acqua e contro lo spreco alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La convivenza regolata in classe.</li> <li>❖ Spazi comuni e pubblici per bambini e le loro regole.</li> <li>❖ Mobilità in bicicletta.</li> <li>❖ La cura della salute e la buona alimentazione. L'acqua bene prezioso</li> <li>❖ Lo spreco alimentare.</li> </ul>

<p>consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione per il benessere fisico e della lotta contro lo spreco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifesta sensibilità verso l'ambiente e prende consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e devono essere usate con responsabilità, adottando specifici comportamenti.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce il significato di identità digitale e semplici comportamenti a protezione della stessa.</li> <li>❖ E' consapevole degli eventuali rischi per la salute e delle minacce al proprio benessere fisico e psicologico e dei pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione a bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mettere in pratica azioni volte a ridurre la produzione di rifiuti. Individuare e mettere in atto azioni concrete per la produzione e il consumo responsabile delle risorse del Pianeta e la corretta gestione dei rifiuti.</li> <li>❖ Usare dispositivi digitali, distinguerne le funzioni principali in rapporto ai propri scopi, in particolare nella didattica digitale.</li> <li>❖ Osservare comportamenti rispettosi e sicuri nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali scolastici.</li> <li>❖ Conoscere il significato di identità digitale e semplici comportamenti a protezione della stessa.</li> <li>❖ Essere consapevole degli eventuali rischi per la salute e delle minacce al proprio benessere fisico e psicologico e dei pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione a bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produzione, rifiuti e risorse del Pianeta.</li> <li>❖ Dispositivi digitali, software, piattaforme.</li> <li>❖ Fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Netiquette.</li> <li>❖ Identità digitale.</li> <li>❖ Privacy. Bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>
---	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>  ❖ Ha consapevolezza di essere titolare e responsabile del diritto di parola ed esercitare il pensiero critico e il giudizio morale in situazioni in cui viene offesa una persona assumendo comportamenti inclusivi.  ❖ Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale, comprende la diversità come valore ed essere capace di adottare comportamenti improntati alla solidarietà, al rispetto e all'uguaglianza.	❖ Aprirsi al confronto inteso come fonte di arricchimento reciproco. ❖ Esercitare il diritto di parola in modo rispettoso e responsabile. ❖ Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona. ❖ Individuare azioni utili ad affrontare episodi di bullismo verbale.  ❖ Individuare i simboli relativi alla Nazione italiana e i beni culturali e storici che identificano la nostra Nazione. Comprendere di appartenere ad una comunità nazionale e riconoscerne i valori fondanti.	❖ Art. 21 Costituzione.  ❖ Il bullismo verbale. ❖ Azioni antibullismo.  ❖ Il Tricolore. ❖ L'inno nazionale. ❖ Racconti significativi e storici. ❖ Beni culturali e storici che identificano l'Italia.

<p><b>Sviluppo sostenibile, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Matura gradualmente la consapevolezza che i singoli e le istituzioni devono mettere in campo azioni per la salute e il benessere di tutti e dell'ambiente contenendo il cambiamento climatico.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce il significato di identità digitale e semplici comportamenti a protezione della stessa.</li> <li>❖ È consapevole degli eventuali rischi per la salute e delle minacce al proprio benessere fisico e psicologico e dei pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione a bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere le cause del riscaldamento globale.</li> <li>❖ Spiegare con adeguate argomentazioni l'importanza di piantare alberi e i danni creati dall'azione dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>❖ Mostrare rispetto dell'ambiente e comprendere l'importanza della sua tutela.</li> <li>❖ Conoscere e impegnarsi per la tutela di parte del proprio territorio di particolare valore ambientale</li> <li>❖ Usare dispositivi digitali, distinguerne le funzioni principali in rapporto ai propri scopi, in particolare nella didattica digitale.</li> <li>❖ Osservare comportamenti rispettosi e sicuri nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali scolastici.</li> <li>❖ Conoscere il significato di identità digitale e semplici comportamenti a protezione della stessa.</li> <li>❖ Essere consapevole degli eventuali rischi per la salute e delle minacce al proprio benessere fisico e psicologico e dei pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione a bullismo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il riscaldamento globale.</li> <li>❖ Gli alberi e le foreste.</li> <li>❖ La deforestazione e la riforestazione. Interdipendenza uomo - natura.</li> <li>❖ Elementi di particolare valore ambientale del territorio di appartenenza da tutelare e valorizzare.</li> <li>❖ Dispositivi digitali, software, piattaforme.</li> <li>❖ Fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Netiquette.</li> <li>❖ Identità digitale.</li> <li>❖ Privacy. Bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>
--	---	--

	cyberbullismo.	
--	----------------	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> ❖ Prendere consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata in cui ognuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva. Riconoscere i meccanismi, i sistemi, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società sanciti dalla Costituzione.	❖ Spiegare le funzioni del Sindaco. Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.  ❖ Individuare e distinguere il ruolo di Provincia e Regione. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.	❖ Il Comune, provincia e Regione e strutture presenti sul territorio che offrono servizi ai cittadini.  ❖ Costituzione e alcuni articoli fondamentali. Significato dei concetti di diritto, dovere e responsabilità, identità e libertà.



<p><b>Sviluppo sostenibile, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prendere consapevolezza del valore del denaro e della necessità di usarlo responsabilmente maturando la concezione del risparmio come un vantaggio.</li> <li>❖ Acquisire la consapevolezza che la salvaguardia del Pianeta dipende anche da comportamenti di risparmio energetico, di consumo sostenibile e di minor impatto ambientale mettendoli in atto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper gestire piccole disponibilità economiche e spiegare i motivi che giustificano il risparmio, comprendendone il valore.</li> <li>❖ Acquisire forme di consumo sostenibile, comportamenti di risparmio energetico e di minor impatto ambientale e comprenderne l'importanza per il nostro Pianeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il risparmio e la spesa sostenibile.</li> <li>❖ Compravendite simulate per il consumo responsabile.</li> <li>❖ Art. 47 Costituzione.</li> <li>❖ Il risparmio come valore.</li> <li>❖ Il consumo sostenibile e il risparmio energetico per la salvaguardia del Pianeta</li> </ul>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere diversi dispositivi tecnologici, comportamenti positivi e i rischi connessi al loro utilizzo con opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.</li> <li>❖ Ricercare informazioni in Rete e riconoscerne l'affidabilità per integrare gli apprendimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare diversi dispositivi digitali e distinguerne le funzioni principali anche in rapporto ai propri scopi.</li> <li>❖ Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate.</li> <li>❖ Cercare correttamente e in sicurezza informazioni in Rete e comprendere il significato di fonte attendibile.</li> <li>❖ Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>❖ Conoscere le norme di comportamento rispettosi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dispositivi digitali, software, piattaforme e social.</li> <li>❖ Fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>❖ Netiquette.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avere consapevolezza dei rischi della Rete e come riuscire ad individuarli.</li> <li>❖ Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare semplici regole sulla privacy.</li> </ul>	<p>sicuri da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Essere in grado di proteggere la propria identità digitale e i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali. Riconoscere eventuali rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico e dei pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione a bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identità digitale.</li> <li>❖ Privacy.</li> <li>❖ Bullismo e cyberbullismo</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012  Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018  Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio  Legge 20 agosto 2019, n. 92 e linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 35/2020</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i principi che costituiscono il fondamento etico della società sanciti dalla Costituzione, dal diritto europeo e internazionale.</li> <li>❖ Avere coscienza del diritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere, attraverso l'esperienza vissuta in classe, ciò che accomuna leggi e regole che disciplinano una comunità rilevando la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</li> <li>❖ Spiegare il valore dei principi sanciti dalla Costituzione e dal diritto europeo e internazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Costituzione italiana nei suoi articoli fondamentali. L'Unione europea e relativi trattati.</li> <li>❖ Carte dei diritti dell'uomo, la Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</li> <li>❖ Art. 34 Costituzione.</li> <li>❖ Obiettivo 4 dell'Agenda 2030</li> </ul>

<p>all'istruzione e che ciò contribuisce a diventare un cittadino più consapevole e responsabile.</p> <p><b>Sviluppo sostenibile, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prendere consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso collaborazioni sovranazionali e globali.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere diversi dispositivi tecnologici, comportamenti positivi e i rischi connessi al loro utilizzo con opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.</li> <li>❖ Ricercare informazioni in Rete e riconoscerne l'affidabilità per integrare gli apprendimenti.</li> <li>❖ Avere consapevolezza dei rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere l'importanza dell'istruzione e esporlo attraverso esempi concreti.</li> <li>❖ Comprendere ed esporre sulla funzione degli organismi e dei documenti studiati.</li> <li>❖ Usare diversi dispositivi digitali e distinguerne le funzioni principali anche in rapporto ai propri scopi.</li> <li>❖ Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate.</li> <li>❖ Cercare correttamente e in sicurezza informazioni in Rete e comprendere il significato di fonte attendibile.</li> <li>❖ Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>❖ Conoscere le norme di comportamento rispettosi e sicuri da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>❖ Essere in grado di proteggere la propria identità digitale e i dati che si producono attraverso diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agenda 2030, organismi internazionali per scopi umanitari e di difesa ambientale (ONU, UNICEF, WWF...).</li> <li>❖ Dispositivi digitali, software, piattaforme e social.</li> <li>❖ Fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>❖ Netiquette.</li> <li>❖ Identità digitale.</li> </ul>
--	--	--

<p>della Rete e come riuscire ad individuarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare semplici regole sulla privacy.</li> </ul>	<p>strumenti digitali. Riconoscere eventuali rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico e dei pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione a bullismo e cyberbullismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Privacy.</li> <li>❖ Bullismo e cyberbullismo</li> </ul>
--	---	--

# ***Geografia***

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali (fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende i principali indicatori spaziali.</li> <li>❖ Utilizza riferimenti topologici per orientarsi nello spazio esperienziale.</li> <li>❖ Rappresenta e descrive percorsi.</li> <li>❖ Utilizza simboli grafici convenzionali e non per rappresentare lo spazio.</li> <li>❖ Individua e rappresenta i confini spaziali.</li> <li>❖ Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose.</li> <li>❖ Esplora ambienti vissuti quotidianamente.</li> <li>❖ Comprende i principali indicatori spaziali.</li> <li>❖ Utilizza riferimenti topologici per orientarsi nello spazio esperienziale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>❖ Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi.</li> <li>❖ Saper determinare i confini di uno spazio.</li> <li>❖ Rappresentare graficamente lo spazio.</li> <li>❖ Leggere lo spazio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere strutture, funzioni e relazioni insite nello spazio vissuto.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Intuire gli elementi costitutivi di una pianta.</p> <p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>❖ Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I principali indicatori spaziali (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>❖ Punti di riferimento e percorsi.</li> <li>❖ Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.</li> <li>❖ Ambienti esterni e ambienti interni.</li> <li>❖ Percezione di spostamenti spaziali degli oggetti.</li> <li>❖ Rappresentazioni iconiche di concetti spaziali.</li> <li>❖ Gli ambienti tipici di una casa.</li> <li>❖ La tipologia abitativa.</li> <li>❖ Elementi tipici di un ambiente vissuto.</li> <li>❖ La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola: ambienti e arredi specifici.</li> <li>❖ Le funzioni dei vari ambienti domestici</li> <li>❖ I principali indicatori spaziali (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>❖ Punti di riferimento e percorsi.</li> </ul>



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta avvalendosi di indicatori spaziali e topologici</li> <li>❖ Decodifica gli elementi di una mappa.</li> <li>❖ Riconosce e utilizza i simboli per rappresentare oggetti e ambienti su una pianta.</li> <li>❖ Individua gli elementi distintivi di uno spazio naturale o antropico, avvalendosi della percezione sensoriale e dell'osservazione diretta.</li> <li>❖ Comprende la funzione degli spazi naturali e umanizzati.</li> <li>❖ Individua le relazioni tra uomo e ambiente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare punti di riferimento e indicatori spaziali e topologici per orientarsi nello spazio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e utilizzare mappe e legende.</li> <li>❖ Individuare gli elementi fissi di una rappresentazione cartografica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cogliere la differenza tra spazio aperto e chiuso.</li> <li>❖ Riconoscere gli elementi naturali ed antropici dello spazio geografico.</li> <li>❖ Conoscere la funzione degli spazi in base ai bisogni.</li> <li>❖ Cogliere il cambiamento del paesaggio nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I punti di riferimento spaziali e topologici.</li> <li>❖ Filmati, fotografie di spazi legati al vissuto.</li> <li>❖ Elaborazioni digitali.</li> <li>❖ Legenda e simboli.</li> <li>❖ La mappa e la pianta.</li> <li>❖ Lettura di cartine e di percorsi.</li> <li>❖ Spazi aperti e spazi chiusi.</li> <li>❖ Confini naturali e artificiali.</li> <li>❖ La funzione degli spazi.</li> <li>❖ I paesaggi naturali ed antropici.</li> <li>❖ Cambiamenti determinati dall'uomo e dalla natura.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colloca nello spazio fatti ed eventi.</li> <li>❖ Individua trasformazioni del paesaggio naturale ed antropico.</li> <li>❖ Si orienta nello spazio</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tracciare percorsi e leggere piante</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere il territorio circostante.</li> <li>❖ Individuare elementi fisici e antropici della propria regione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di orientamento.</li> <li>❖ Piante, mappe e carte.</li> <li>❖ Paesaggi naturali e antropici</li> <li>❖ Luoghi della regione e del paese</li> <li>❖ Cenni sul clima, territorio ed influssi umani</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>❖ Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>❖ Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>❖ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</li> <li>❖ Paesaggi fisici, fasce climatiche.</li> <li>❖ Elementi di orientamento.</li> <li>❖ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge carte geografiche a differente scala e produce informazioni utili per descrivere i territori.</li> <li>❖ Leggendo carte tematiche descrive gli aspetti dell'Italia dal punto di vista economico o dal punto di vista demografico.</li> <li>❖ Leggendo carte di diverso tipo elabora informazioni tra l'Italia e gli altri Paesi europei.</li> <li>❖ Rappresenta con grafici, mappe concettuali, schemi, le informazioni lette sul patrimonio culturale italiano.</li> <li>❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati tra loro.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con attenzione a quelli italiani.</li> <li>❖ Individuare analogie e differenze con i paesaggi dei continenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza la bussola e i punti cardinali.</li> <li>❖ Conosce il linguaggio della geografia per interpretare le carte geografiche e il globo terrestre.</li> <li>❖ Conosce e descrive i principali paesaggi italiani confrontandoli con i territori europei e mondiali.</li> </ul>

# ***Matematica***

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Opera con i numeri naturali e riconosce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>❖ Stabilisce corrispondenze tra quantità e numeri.</li> <li>❖ Utilizza strategie adeguate alla risoluzione di semplici situazioni problematiche.</li> <li>❖ Si orienta nello spazio.</li> <li>❖ Conosce e rappresenta figure geometriche piane.</li> <li>❖ Individua grandezze misurabili e fa confronti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere, senza limiti prefissati.</li> <li>❖ Confrontare, ordinare numeri e saperli rappresentare sulla linea dei numeri.</li> <li>❖ Contare in senso progressivo e regressivo, usando gli operatori +1 -1.</li> <li>❖ Acquisire il concetto di decina.</li> <li>❖ Raggruppare in base dieci e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi.</li> <li>❖ Conoscere le coppie dei numeri “amici del 10”</li> <li>❖ Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio.</li> <li>❖ Riconoscere i numeri pari e dispari per calcolare la metà e il doppio.</li> <li>❖ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esperienze numeriche concrete.</li> <li>❖ Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in lettere</li> <li>❖ La linea dei numeri.</li> <li>❖ Il significato di precedente e successivo (prima e dopo).</li> <li>❖ La numerazione progressiva e regressiva.</li> <li>❖ Il concetto di decina e di raggruppamento in base dieci</li> <li>❖ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>❖ Confronto e ordine di quantità numerica.</li> <li>❖ L’addizione e la sottrazione.</li> <li>❖ I numeri pari e dispari</li> <li>❖ Il doppio e la metà</li> <li>❖ Soluzione di semplici situazioni problematiche tratte da contesti di vita reale.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mette in relazione elementi, ne riconosce le caratteristiche comuni, individua gli elementi estranei.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>❖ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>❖ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé stesso o ad altre persone.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</li> <li>❖ Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La posizione di oggetti e persone sul piano e nello spazio.</li> <li>❖ Linee curve, aperte e chiuse.</li> <li>❖ Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>❖ Le caratteristiche geometriche di semplici figure piane.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.</li> <li>❖ L'appartenenza e la non appartenenza degli elementi ad un insieme.</li> <li>❖ Le relazioni di equi-potenza fra due o più insiemi.</li> </ul>
---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Opera con i numeri naturali.</li> <li>❖ Riconosce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>❖ Esegue per iscritto semplici operazioni aritmetiche.</li> <li>❖ Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li>   <li>❖ Rappresenta graficamente un percorso.</li> <li>❖ Individua e descrive alcune caratteristiche geometriche.</li>   <li>❖ Individua, descrive e costruisce relazioni significative in contesti diversi.</li> <li>❖ Classifica oggetti in base a più</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</li> <li>❖ Eseguire mentalmente, in riga e in colonna, semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>❖ Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>❖ Descrivere e rappresentare semplici percorsi.</li> <li>❖ Individuare e descrivere le caratteristiche di figure geometriche piane</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>❖ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>❖ Conoscere le unità di misura convenzionali per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I numeri naturali entro il 100.</li> <li>❖ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>❖ Ordine, confronto di quantità e rappresentazione sulla retta numerica.</li> <li>❖ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>❖ La proprietà commutativa nell'addizione.</li> <li>❖ La moltiplicazione come schieramento, come raggruppamento e come addizione ripetuta.</li> <li>❖ La moltiplicazione e la tavola pitagorica.</li> <li>❖ La moltiplicazione con e senza cambio.</li> <li>❖ La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</li> <li>❖ La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>❖ La divisione.</li> <li>❖ Il doppio, la metà, il triplo, la terza parte.</li> <li>❖ La situazione "problema" e sua rappresentazione attraverso il diagramma.</li> <li>❖ La posizione di oggetti e di persone nel piano e nello spazio.</li> <li>❖ Riconoscimento e rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve e rette.</li> <li>❖ Il concetto di confine: regione interna ed esterna.</li> <li>❖ Le simmetrie.</li> </ul>
--	--	--

attributi.	misurare oggetti della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscimento delle principali caratteristiche delle figure geometriche piane: lati, angoli, vertici, base altezza, contorno.</li> <li>❖ Classificazione di materiale strutturato e non per raccogliere dati e svolgere semplici indagini.</li> <li>❖ Rappresentazione grafica di dati raccolti.</li> <li>❖ Uso corretto dei termini: possibile/ impossibile/ è sicuro/ è probabile.</li> <li>❖ Il concetto di misura nel mondo circostante.</li> </ul>
------------	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>❖ Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>❖ Conoscere il valore posizionale delle cifre ed operare nel calcolo tenendone conto correttamente.</li> <li>❖ Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed operare utilizzando le tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli insiemi numerici.</li> <li>❖ I sistemi di numerazione.</li> <li>❖ Operazioni e proprietà.</li> <li>❖ Le frazioni.</li> </ul>



<p>individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando la strategia appropriata, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> <li>❖ Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> <li>❖ Utilizza semplici linguaggi logici, rilevamenti statistici e interpreta grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire il concetto di frazione.</li> <li>❖ Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali ed operare con essi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Denominare, descrivere e rappresentare graficamente e nello spazio figure geometriche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Descrivere il procedimento eseguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>❖ Utilizzare in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stimare misure lineari, di capacità e di peso.</li> <li>❖ Effettuare semplici rilevamenti statistici.</li> <li>❖ Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici.</li> <li>❖ Calcolare la probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I numeri decimali.</li> <li>❖ Le figure geometriche piane.</li> <li>❖ Le fasi risolutive di problemi e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>❖ Misure di grandezza</li> <li>❖ Classificazioni e rappresentazioni con i diagrammi.</li> <li>❖ Indagini statistiche.</li> <li>❖ Giochi di probabilità.</li> </ul>
---	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i>  <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>❖ Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche.</li> <li>❖ Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>❖ Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>❖ Eseguire la divisione con due cifre al divisore resto fra numeri naturali e decimali;</li> <li>❖ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</li> <li>❖ Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>❖ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>❖ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>❖ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</li> <li>❖ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli insiemi numerici: rappresentazioni,</li> <li>❖ operazioni, ordinamento</li> <li>❖ I sistemi di numerazione</li> <li>❖ Operazioni e proprietà</li> <li>❖ Frazioni e frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti</li> <li>❖ Tecniche risolutive di un problema che</li> <li>❖ utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali,</li> <li>❖ formule geometriche</li> <li>❖ Figure geometriche piane.</li> <li>❖ Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>❖ Misure di grandezza;</li> </ul>

	<p>strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità', parallelismo, orizzontalità', verticalità'.</li> <li>❖ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>❖ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>❖ Determinare l'area di triangoli e quadrilateri e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>❖ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>❖ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> </ul>	<p>perimetro e area dei poligoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trasformazioni geometriche elementari</li> <li>❖ Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>❖ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>❖ Unità di misura diverse.</li> <li>❖ Grandezze equivalenti.</li> <li>❖ Elementi essenziali di logica.</li> <li>❖ Elementi essenziali calcolo probabilistico e combinatorio.</li> </ul>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>❖ Sa risolvere problemi di varie tipologie.</li> <li>❖ Descrive, classifica, riproduce le principali forme geometriche e sa operare con esse.</li> <li>❖ Ricava le informazioni utili ed utilizza le formule relative alle figure piane.</li> <li>❖ Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>❖ Risolve facili problemi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo in tutti gli ambiti di contenuti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>❖ Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali e ordinali.</li> <li>❖ Esegue con sicurezza le quattro operazioni e ne conosce le proprietà.</li> <li>❖ Conosce e opera con le frazioni.</li> <li>❖ Calcola percentuali.</li> <li>❖ Conosce i numeri relativi e romani.</li> <li>❖ Sa scegliere strategie di soluzione da situazioni problematiche.</li> <li>❖ Classifica e costruisce le principali figure geometriche piane e ne calcola perimetri e aree.</li> <li>❖ Raccoglie, organizza e registra i dati in grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi e aerogrammi.</li> <li>❖ Usa correttamente i termini: certo, possibile, impossibile e probabile.</li> </ul>

# **Scienze**

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora e scopre la realtà attraverso i cinque sensi.</li>   <li>❖ Osserva gli ambienti individuandone gli elementi costitutivi.</li>   <li>❖ Distingue viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà.</li> <li>❖ Individuare somiglianze e differenze tra materiali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare gli elementi naturali e artificiali di un ambiente.</li> <li>❖ Classificare elementi in base alle loro caratteristiche e alle loro funzioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confrontare esseri viventi e non viventi.</li> <li>❖ Individuare e distinguere forme di vita animale e vegetale.</li> <li>❖ Cogliere somiglianze e differenze tra animali e oggetti inanimati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli organi di senso e le loro funzioni.</li> <li>❖ Oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>❖ Le principali differenze tra materiali circostante.</li> <li>❖ Oggetti e materiali presenti nell'ambiente.</li> <li>❖ La percezione sensoriale e le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive, tattili.</li> <li>❖ Elementi naturali e artificiali in un ambiente.</li> <li>❖ Caratteristiche e funzioni di elementi presenti in un ambiente.</li> <li>❖ Esseri viventi e non viventi.</li> <li>❖ Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa relazionarsi coscientemente con la realtà di oggetti, sostanze, animali e vegetali.</li> <li>❖ Osserva e descrive cambiamenti di alimenti e sostanze.</li> <li>❖ Coglie alcuni cambiamenti e trasformazioni che avvengono nell'ambiente naturale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare semplici criteri per ordinare e classificare.</li> <li>❖ Individuare e descrivere le caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e rappresentarle con il disegno.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere che a ogni stato della materia corrisponde un diverso comportamento molecolare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificare i cambiamenti ambientali nel tempo.</li> <li>❖ Riconoscere le forme e le fasi vitali di una pianta.</li> <li>❖ Apprezzare abitudini alimentari e comportamenti sani, nel rispetto degli equilibri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analisi e classificazione di oggetti, sostanze, vegetali e animali.</li> <li>❖ Le proprietà e le qualità di materiali comuni.</li> <li>❖ Miscugli, soluzioni e sospensioni. le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi.</li> <li>❖ La vita di animali e piante: percorsi di sviluppo, similarità e differenze.</li> <li>❖ Il tempo in relazione ai cambiamenti.</li> <li>❖ Forme e comportamenti dei vegetali.</li> <li>❖ Il ciclo vitale di una pianta.</li> <li>❖ La biodiversità.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale formulando ipotesi.</li> <li>❖ Riconosce l'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>❖ Comprende problematiche legate al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare la struttura di semplici oggetti: analizzarli e descriverli per riconoscere funzioni e modi.</li> <li>❖ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare le trasformazioni ambientali-naturali.</li> <li>❖ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>❖ Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita.</li> <li>❖ Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>❖ Acqua, aria, suolo.</li> <li>❖ Semplici fenomeni fisici e chimici: passaggio di stato della materia.</li> <li>❖ Il metodo della ricerca.</li> <li>❖ Le trasformazioni naturali ed antropiche</li> <li>❖ L'habitat.</li> <li>❖ Gli organismi viventi e non viventi.</li> <li>❖ Criteri per la classificazione dei viventi.</li> <li>❖ Biodiversità.</li> <li>❖ L'ecosistema.</li> <li>❖ La catena alimentare.</li> <li>❖ L'inquinamento</li> <li>❖ Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente</li> </ul>



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica</li> <li>❖ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</li> <li>❖ Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</li> <li>❖ Osservare, utilizzare, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>❖ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità', ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>❖ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificazioni, seriazioni</li> <li>❖ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>❖ Fenomeni fisici e chimici</li> <li>❖ L'acqua e l'aria</li> <li>❖ Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>❖ Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>❖ Classificazione degli esseri viventi.</li> <li>❖ Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</li> <li>❖ Relazioni</li> </ul>

	<p>tempo, ecc.).</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>❖ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere che la vita di ogni organismo è' in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>❖ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>❖ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>.</p>
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce il funzionamento del corpo umano.</li> <li>❖ Formula ipotesi per spiegare i fenomeni osservati ed effettuare semplici indagini per verificarle.</li> <li>❖ Individua gli elementi del Sistema Solare e la loro posizione.</li> <li>❖ Riconosce l'esistenza di diverse forme di Energia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avere consapevolezza della struttura del proprio corpo e del suo sviluppo.</li> <li>❖ Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplorare i fenomeni scientifici;</li> <li>❖ Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze;</li> <li>❖ Trovare da varie fonti informazioni sui problemi che lo interessano;</li> <li>❖ Esporre con linguaggio appropriato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ classificazione degli esseri viventi in base a una o più caratteristiche;</li> <li>❖ cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorie.</li> <li>❖ regolarità nei fenomeni e concetto di energia.</li> <li>❖ Interpreta il movimento dei diversi corpi celesti.</li> <li>❖ relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi;</li> <li>❖ Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali.</li> </ul>

# ***Tecnologia***

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</li> <li>❖ Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari.</li> <li>❖ Analizza l'informazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni.</li> <li>❖ Descrivere una semplice procedura.</li> <li>❖ Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni.</li> <li>❖ Conoscere le principali componenti del computer</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</li> <li>❖ Utilizzare il computer per semplici giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li> <li>❖ Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente.</li> <li>❖ Classificazioni di oggetti.</li> <li>❖ Descrizione di una procedura catalogativa.</li> <li>❖ Organizzazione ordinata di una sequenza.</li> <li>❖ Utilizzo basilare del computer</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>❖ Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>❖ Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>❖ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>❖ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>❖ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>❖ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>❖ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>❖ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (legno, plastica, metalli, vetro...)</li> <li>❖ Costruzione di modelli.</li> <li>❖ Gli oggetti e gli strumenti di uso quotidiano e la loro funzione.</li> <li>❖ Terminologia specifica</li> </ul>

- ❖ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- ❖ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

#### **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- ❖ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- ❖ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
- ❖ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- ❖ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
- ❖ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- ❖ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>❖ Utilizza le più comuni tecnologie trovando soluzioni utili nelle attività di studio.</li> <li>❖ Individua le caratteristiche principali riferite al contesto produttivo, culturale e sociale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e ricevere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.</li> <li>❖ Effettuare esperienze sulle proprietà e dei materiali più comuni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di uso comune.</li> <li>❖ Riconoscere gli aspetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li> <li>❖ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proprietà caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>❖ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>❖ Oggetti e utensili di uso comune: la funzione e la trasformazione.</li> <li>❖ Strumenti di uso comune: potenzialità, caratteristiche, modalità d'uso e manipolazione.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e il loro uso.</li> <li>❖</li> <li>❖ Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.</li> <li>❖ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>❖ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>❖ Pianificare le diverse fasi per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>❖ Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</li> <li>❖ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</li> <li>❖ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</li> <li>❖ Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</li> <li>❖ Uso di strumenti informatici per gioco e</li> </ul>

	<p>realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li> <li>❖ Conoscere semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>❖ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscimento in ambito informatico dei simboli e dei segnali di sicurezza.</li> </ul>
--	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trasferisce nella quotidianità apprendimenti relativi alle funzioni degli oggetti, strumenti, macchine e ai loro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti; descriverne la funzione, la struttura e il funzionamento.</li> <li>❖ Saper utilizzare strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>❖ La funzione e la struttura di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>❖ I mezzi di comunicazione.</li> </ul>

<p>principi di sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali e collettivi.</li> <li>❖ Riconoscere e immaginare i possibili miglioramenti di un oggetto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato attraverso strumenti tecnologici.</li> <li>❖ Progettare un lavoro e portarlo a termine (completo di testo e grafica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Uso di strumenti informatici per gioco e studio.</li> <li>❖ Stime approssimative.</li> <li>❖ I mezzi di comunicazione e i possibili usi in situazioni diverse.</li> <li>❖ Tecnologie dell'informazione e della comunicazione: uso in modo appropriato.</li> </ul>
--	--	--

# ***Musica***

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> <li>❖ Utilizza in modo espressivo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per produrre eventi sonori.</li> <li>❖ Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PERCEZIONE, ASCOLTO, RAPPRESENTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li> <li>❖ Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li> <li>❖ Riconoscere un ambiente dalle fonti sonore che lo caratterizzano.</li> <li>❖ Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>❖ Associare movimenti a ritmo e musica.</li> <li>❖ Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.</li> <li>❖ Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</li> <li>❖ Classificazione di suoni e rumori.</li> <li>❖ Distinzione di suoni e rumori naturali e artificiali.</li> <li>❖ Uso di simboli per rappresentare graficamente i suoni ascoltati.</li> <li>❖ Interpretazione di suoni con il corpo e il movimento.</li> <li>❖ Giochi vocali, conte, filastrocche, favole.</li> <li>❖ Produzione di suoni lunghi, corti, forti e deboli con la voce e gli oggetti comuni.</li> <li>❖ Movimento, ritmo e musica.</li> <li>❖ Canti di vario genere legati a ricorrenze e festività.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente.</li>   <li>❖ Gestisce le diverse possibilità espressive della voce.</li>   <li>❖ Utilizza semplici strumenti sonori.</li>   <li>❖ Riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>❖ Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</li> <li>❖ Conoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare semplici brani musicali e valutarne gli aspetti estetici.</li> <li>❖ Usare la voce in modo espressivo.</li> <li>❖ Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.</li> <li>❖ Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre suoni e canti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Rappresentazione grafica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare i suoni e la musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I concetti di rumore, silenzio, suono.</li> <li>❖ La fonte e la direzione di provenienza dei suoni.</li> <li>❖ Discriminazione e riproduzione di suoni e rumori naturali e artificiali.</li> <li>❖ I parametri distintivi dei suoni (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).</li>   <li>❖ Ascolto e intonazione di brani musicali di vario genere.</li> <li>❖ Canti e brani tratti dal repertorio musicale popolare.</li> <li>❖ Canti corali legati a ricorrenze e festività.</li> <li>❖ Uso di oggetti, del corpo e della voce per esternare stati d'animo.</li> <li>❖ I suoni onomatopeici.</li>   <li>❖ Rappresentazione grafica dei suoni ascoltati.</li> <li>❖ Interpretazione e produzione di semplici partiture con simboli.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> <li>❖ Riconosce suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</li> <li>❖ Esegue semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.</li> <li>❖ Applica il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PERCEZIONE E ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani musicali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire in gruppo o singolarmente semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Suoni e linguaggi sonori per comunicare.</li> <li>❖ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>❖ Strumenti o oggetti sonori per la produzione di eventi sonori.</li> <li>❖ Canti e brani musicali di differenti repertori.</li> <li>❖ Rappresentazione grafica dei suoni ascoltati.</li> <li>❖ Interpretazione e produzione di semplici partiture con simboli.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discrimina elementi strutturali ed espressivi di brani musicali di diverso genere e provenienza.</li> <li>❖ Legge simboli musicali non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>❖ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>❖ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>❖ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale</li> <li>❖ Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali.</li> </ul>



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
❖ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>❖ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>❖ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>❖ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	❖ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.

# ***Arte e immagine***

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i>  <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa utilizzare e differenziare i colori.</li> <li>❖ Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico.</li> <li>❖ Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>❖ Osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà diretta e quella mediata.</li> <li>❖ Sa leggere un'immagine artistica riconoscendone elementi linguistici basilari.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discriminare i colori primari e secondari e usarli creativamente.</li> <li>❖ Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>❖ Utilizzare il colore per rappresentare la realtà percettiva.</li> <li>❖ Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>❖ Superare gli stereotipi nella rappresentazione visiva.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare e leggere con consapevolezza la realtà circostante.</li> <li>❖ Percepire la differenza di forma.</li> <li>❖ Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, figure e contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I colori primari e secondari.</li> <li>❖ Luminosità e intensità dei colori.</li> <li>❖ I colori nei diversi ambienti naturali.</li> <li>❖ Potenzialità espressive dei diversi materiali e strumenti.</li> <li>❖ Strumenti e semplici tecniche per colorare e produrre elaborati creativi.</li> <li>❖ Rappresentazione di sé stessi.</li> <li>❖ Gli ambienti naturali e antropici circostanti.</li> <li>❖ Percezione delle varie forme.</li> <li>❖ I concetti topologici.</li> </ul>

	<p align="center"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica.</li> <li>❖ Leggere un'immagine artistica riconoscendo segni ed elementi linguistici distintivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi del paesaggio fisico.</li> <li>❖ I principali generi espressivi.</li> <li>❖ I segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine artistica.</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p align="center"><i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i></p> <p align="center"><i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i></p>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza colori e forme dell'ambiente cogliendone il valore espressivo e comunicativo.</li> <li>❖ Sa utilizzare con crescente abilità</li> </ul>	<p align="center"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare consapevolmente e in modo espressivo i colori e le loro diverse tonalità.</li> <li>❖ Rappresentare la realtà osservativa attraverso rielaborazioni personali.</li> <li>❖ Riconoscere i primi elementi grammaticali del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colori primari e derivati.</li> <li>❖ I miscugli cromatici.</li> <li>❖ Le scale cromatiche.</li> <li>❖ La realtà e l'esplorazione sensoriale.</li> <li>❖ Forme, linee e colori presenti nel linguaggio</li> </ul>

<p>tecniche grafico/ pittoriche e materiali diversi e li impiega nelle produzioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e descrive immagini fotografiche/ pittoriche cogliendone il significato e il messaggio.</li> <li>❖ Distingue i diversi generi di espressione artistica e li apprezza.</li> </ul>	<p>linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.</li> <li>❖ Realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici per rappresentare fatti, personaggi e situazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare un'immagine e coglierne il contesto generale.</li> <li>❖ Differenziare i soggetti principali e secondari.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare e descrivere immagini di vario tipo dando spazio alle proprie impressioni, riflessioni e sensazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere e riconoscere, nelle peculiarità distintive, opere artistiche e artigianali presenti nel territorio.</li> <li>❖ Comprendere la salvaguardia dei beni artistici.</li> </ul>	<p>delle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientamento nello spazio grafico.</li> <li>❖ Le tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>❖ Il materiale di recupero come strumento espressivo.</li> <li>❖ Immagini e forme naturali (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...).</li> <li>❖ Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.</li> <li>❖ Messaggi visivi di diverso tipo (pubblicitario, umoristico, sociale, il fumetto).</li> <li>❖ I diversi generi espressivi: la terracotta, il mosaico, la pittura.</li> <li>❖ I beni artistici e la loro salvaguardia.</li> </ul>
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative.</li> <li>❖ Individua e utilizza gli elementi caratterizzanti il linguaggio visivo (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi).</li> <li>❖ Sa esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo- espressive.</li> <li>❖ Osserva, analizza, descrive a</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le possibilità espressive del colore.</li> <li>❖ Gli elementi del linguaggio visivo: lo spazio, il segno, la linea, il colore.</li> <li>❖ Tecniche grafiche e pittoriche (gli stencil, i timbri con gli ortaggi e la frutta, il graffito, le tempere)</li> <li>❖ Testi descrittivi, verbali e iconici, partendo da immagini-stimolo.</li> <li>❖ La realtà visiva e i segni iconici per esprimerla.</li> <li>❖ Smontaggio e rimontaggio di immagini.</li> <li>❖ Immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi.</li> <li>❖ Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>❖ Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali.</li> <li>❖ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo.</li> <li>❖ Descrivere un testo visivo con il linguaggio verbale e viceversa.</li> <li>❖ Rappresentare e rielaborare la realtà percepita in modo creativo e personale. Smontare e rimontare un'immagine</li> </ul>	

<p>fini creativi il dato reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coglie, in immagini di diversa tipologia, i valori comunicativi e linguistici. Identifica e analizza in un'immagine artistica gli elementi compositivi.</li> <li>❖ Apprezza e rispetta il patrimonio ambientale e urbanistico</li> </ul>	<p>dando ad essa nuovi significati.</p> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discriminare e riconoscere elementi visivi della realtà esperienziale.</li> <li>❖ Osservare le immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni suscitate.</li> <li>❖ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio delle animazioni.</li> <li>❖ Associare un'immagine ad una melodia viceversa.</li> <li>❖ Leggere il valore narrativo di un'immagine o una sequenza d'immagini.</li> <li>❖ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio fotografico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera.</li> <li>❖ Assumere atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Immagini statiche e in movimento.</li> <li>❖ Elementi grammaticali del linguaggio delle animazioni (il cartone animato, le ombre cinesi, i film d'animazione).</li> <li>❖ Lo spazio e il tempo in una narrazione visiva.</li> <li>❖ I suoni e le immagini.</li> <li>❖ La fotografia.</li> <li>❖ Ritratti e paesaggi (la forma, il colore, lo sfondo, il primo piano).</li> <li>❖ Il patrimonio culturale locale.</li> </ul>
---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
Fonti di legittimazione	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i>  <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>❖ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>❖ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>❖ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte</li>   <li>❖ Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>❖ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>❖ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>❖ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli</li> <li>❖ aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e</li> <li>❖ urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresenta la realtà e le esperienze, attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</li> <li>❖ Legge e comprende opere d'arte.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare strumenti regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici e pittorici del linguaggio visuale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>❖ Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche, materiali, e strumenti per produrre varie tipologie di testi visivi.</li> <li>❖ Immagini (fotografie, manifesti, fumetti ecc..) e messaggi multimediali ( spot, video clip, filmati ecc...).</li> <li>❖ I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

# ***Educazione Fisica***

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa osservare e conoscere il proprio corpo collocandosi nello spazio e riproducendo sequenze di movimento e schemi basilari.</li> <li>❖ Padroneggia gli schemi motori di base che utilizza anche per comunicare stati emozionali.</li> <li>❖ Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali.</li> <li>❖ Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate.</li> <li>❖ Sa riconoscere i principi di base</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>❖ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>❖ Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.</li> <li>❖ Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</li> <li>❖ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il corpo e i cinque sensi.</li> <li>❖ Il corpo e le sue parti.</li> <li>❖ Le posizioni del corpo nello spazio.</li> <li>❖ La costruzione dello schema corporeo.</li> <li>❖ Il coordinamento motorio dei segmenti corporei.</li> <li>❖ Schemi motori di base.</li> <li>❖ Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche.</li> <li>❖ La coordinazione dinamica.</li> <li>❖ Organizzazione spaziale e temporale.</li> <li>❖ La lateralizzazione.</li> <li>❖ Osservazione del proprio corpo a fini comunicativi.</li> <li>❖ Modalità espressive e corporee.</li> </ul>

<p>per una sana alimentazione.</p>	<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</li> <li>❖ Sviluppare comportamenti relazionali positivi.</li> <li>❖ Comprendere il linguaggio gestuale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>❖ Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Drammatizzazioni.</li> <li>❖ Espressioni mimico-gestuali.</li> <li>❖ La comunicazione verbale e non verbale</li> <li>❖ La diversità come arricchimento</li> <li>❖ Rispetto delle regole</li> <li>❖ Giochi con attrezzature codificate e non.</li> <li>❖ Conoscenza delle attrezzature e loro utilizzo corretto.</li> <li>❖ Regole e comportamenti negli ambienti vissuti.</li> <li>❖ La corretta alimentazione.</li> </ul>
------------------------------------	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Denominazione e rappresentazione delle parti del proprio corpo.</li> <li>❖ Riconoscimento, discriminazione e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa coordinare schemi motori utilizzando anche il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare.</li> <li>❖ Sa adottare comportamenti relazionali positivi nelle diverse situazioni di gioco sport.</li> <li>❖ Utilizza attrezzi e si orienta negli spazi di attività in modo appropriato.</li> </ul>	<p>l'osservazione del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.</li> <li>❖ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>❖ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</li> <li>❖ Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</li> <li>❖ Cooperare e interagire positivamente con gli altri.</li> <li>❖ Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<p>classificazione di Informazioni provenienti dagli organi di senso-Analizzatori tattili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Stimoli visivi e uditivi.</li> <li>❖ Schemi motori combinati tra loro.</li> <li>❖ Modalità diverse di correre e saltare.</li> <li>❖ Lo schema dello strisciare.</li> <li>❖ Andature dinamiche in sequenza.</li> <li>❖ Condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>❖ Movimenti corporei espressivi e drammatizzazione.</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire correttamente percorsi liberi e guidati.</li> <li>❖ Guidare un compagno in esercizi di orientamento.</li> </ul>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia gli schemi motori dinamici e posturali eseguendo esercizi di coordinamento statico-dinamico che impegnano i diversi segmenti corporei.</li> <li>❖ Usa creativamente l'espressività corporea e la comunicazione mimico-gestuale.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).</li> <li>❖ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>❖ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>❖ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le varie parti del corpo.</li> <li>❖ La funzione delle articolazioni (gomito, spalla, caviglia ginocchio).</li> <li>❖ Informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>❖ Gli attrezzi in palestra.</li> <li>❖ Sequenze ritmiche e utilizzo creativo di attrezzi.</li> <li>❖ Orientamento nello spazio e strutture ritmiche.</li> <li>❖ Esercizi di coordinamento statico-dinamico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Condivide e rispetta le regole nei diversi momenti di gioco-sport, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li>   <li>❖ Utilizza in modo corretto la strumentazione basilare specifica negli esercizi motori individuali e di squadra.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> <li>❖ Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.</li> <li>❖ Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispettare i criteri basilari di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>❖ Utilizzare in modo corretto gli spazi d'attività e gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Creatività e modalità espressive corporee.</li> <li>❖ Posture statiche e dinamiche per esprimere stati d'animo.</li> <li>❖ Azioni mimiche e ritmi musicali.</li> <li>❖ Controllo del tono muscolare.</li> <li>❖ Modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</li> <li>❖ Giochi della tradizione popolare.</li> <li>❖ Le regole del gioco e la cooperazione con gli altri.</li> <li>❖ Valore e rispetto delle regole.</li> <li>❖ Il concetto di appartenenza ad un gruppo.</li> <li>❖ Uso corretto degli spazi e delle attrezzature.</li> <li>❖ Utilizzo corretto di attrezzi della palestra.</li> </ul>
--	---	--



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>❖ Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>❖ Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>❖ Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il linguaggio corporeo e motorio.</li> <li>❖ La comunicazione attraverso il corpo: mimico-gestuale.</li> <li>❖ Partecipazione a tutte le attività ludico-sportive della diversità e delle regole.</li> <li>❖ Assumere comportamenti corretti per lo sviluppo psico-</li> </ul>

<p>corretti stili di vita.</p>	<p>contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>❖ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>fisico della persona.</p>
--------------------------------	---	------------------------------

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>❖ Sa integrarsi nel gruppo rispettando le regole.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>❖ Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e</li> <li>❖ Conosce i principali elementi tecnici di diverse proposte di gioco-sport.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</li> <li>❖ Pratica l'esercizio fisico per piacere di farlo e per la propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il linguaggio corporeo e motorio.</li> <li>❖ La comunicazione attraverso il corpo: mimico-gestuale.</li> <li>❖ Partecipazione a tutte le attività ludico-sportive della diversità e delle regole.</li> <li>❖ Assumere comportamenti corretti per lo sviluppo psico-fisico della persona.</li> </ul>

# ***Religione cattolica***

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno assume comportamenti di accoglienza e amicizia verso tutti.</li> <li>❖ Osserva con stupore e meraviglia il mondo.</li> <li>❖ Scopre i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni nella pietà/tradizione popolare.</li> <li>❖ Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>❖ Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>❖ Comprende che la Chiesa è la comunità di fede che si fonda sull'insegnamento di Gesù distinguendo altri credi religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere attraverso le bellezze del creato la presenza di Dio Creatore.</li> <li>❖ Intuire l'importanza della custodia del creato in quanto dono.</li> <li>❖ Raccontare la storia della nascita di Gesù e distinguere gli aspetti religiosi da quelli profani del Natale/Pasqua</li> <li>❖ Descrivere confrontando l'infanzia di Gesù con la propria.</li> <li>❖ Riferire alcune parabole con i suoi principali significati.</li> <li>❖ Descrivere gli elementi principali che caratterizzano l'edificio "chiesa" confrontandoli con altri edifici sacri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce la bellezza della Creazione e scopre il valore dell'amicizia.</li> <li>❖ Individua i segni del Natale /Pasqua provando sentimenti di gioia e amore per il dono ricevuto.</li> <li>❖ Approfondisce la conoscenza di Gesù. Individua le analogie e le differenze tra gli usi e costumi della Palestina e quelli dei tempi di oggi. Acquisisce la conoscenza di alcuni episodi evangelici.</li> <li>❖ Approfondire la conoscenza della Chiesa e degli altri luoghi di preghiera</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno valuta che, per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre, fautore di un progetto di alleanza. Individua la Bibbia come testo sacro per cristiani ed ebrei.</li> <li>❖ Scopre i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua.</li> <li>❖ Scopre che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>❖ Identifica Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li> <li>❖ Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del Padre Nostro, confrontandolo con preghiere di altri credi religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive la bellezza del creato e glorifica il suo Signore.</li> <li>❖ Riferire gli avvenimenti evangelici legati alla nascita di Gesù e le origini di alcune tradizioni legate al Natale/Pasqua</li> <li>❖ Riflettere sugli avvenimenti della vita pubblica di Gesù, mettere in sequenza alcuni miracoli, riferire alcune parabole.</li> <li>❖ Riferisce e mettere in sequenza, gli avvenimenti evangelici della Pasqua cristiana.</li> <li>❖ Identificare nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. Si confronta con altri credi religiosi</li> <li>❖ Comprendere come la comunità cristiana realizza i gesti di accoglienza, di amore e di perdono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i sentimenti di ammirazione e di lode per la bellezza del creato espressi nella Bibbia e nel Cantico delle creature.</li> <li>❖ Comprendere, attraverso la lettura dei Vangeli, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna. Conoscere alcune tradizioni natalizie/pasquali e ne comprenderne il significato.</li> <li>❖ Conoscere il messaggio di Gesù maestro e amico</li> <li>❖ Conoscere le preghiere cristiane e si avvicina a preghiere di altri credi religiosi.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno, riconosce che l'esistenza umana attraverso i secoli, è caratterizzata dall'esigenza di trovare risposte a domande esistenziali che per noi cristiani trovano spiegazione nel testo biblico.</li> <li>❖ Scopre la composizione della Bibbia riconoscendolo come testo sacro di ebrei e cristiani.</li> <li>❖ Sa collocare nel tempo e nello spazio i personaggi biblici.</li> <li>❖ Scopre il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive in modo corretto la struttura della Bibbia nella sua specificità.</li> <li>❖ Riflette sull'esigenza dell'uomo di dare risposte a domande complesse operando confronti tra idee e contenuti diversi.</li> <li>❖ Riflette sul significato del Natale cristiano.</li> <li>❖ Leggere e conoscere alcuni brani dell'Antico e del Nuovo Testamento collocando i personaggi in un quadro narrativo.</li> <li>❖ Riflette sul significato della Pasqua Cristiana e della Pasqua ebraica riferendone le differenze specifiche.</li> <li>❖ Approfondisce la radice antropologica di alcuni gesti liturgici e raccorda le differenze in un continuum narrativo. Conosce alcune figure di santi.</li> <li>❖ <b>Approfondisce credi diversi da quello cristiano.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere gli interrogativi dell'uomo sull'esistenza, nel corso della storia</li> <li>❖ Conoscere il senso del Natale e della Pasqua ebraica e Cristiana.</li> <li>❖ Conoscere la vita di Gesù attraverso il vangelo.</li> <li>❖ La Chiesa e la sua storia.</li> <li>❖ Conoscere altri credi religiosi</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno scopre l'esistenza di altri popoli e di altri credi religiosi nella storia dell'umanità, fino ad arrivare all'annuncio della venuta del Messia.</li> <li>❖ Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</li> <li>❖ Scopre il significato del Natale e della Pasqua.</li> <li>❖ Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>❖ Riconosce la fondamentale presenza di Maria nella vita degli apostoli prima e della Chiesa tutta poi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riferisce sui dati fondamentali della storia dell'uomo. Conosce vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>❖ Conoscere il significato del Natale e della Pasqua.</li> <li>❖ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, analizzare pagine per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>❖ Individua le caratteristiche principale della Pasqua cristiana, riconoscere il valore sociale di tale festa.</li> <li>❖ Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.</li> <li>❖ Approfondisce la figura di Maria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere la storia di antiche civiltà.</li> <li>❖ La storia del Natale e della Pasqua.</li> <li>❖ La buona notizia annunciata da Gesù.</li> <li>❖ La figura di Maria nei vangeli e nell'arte cristiana.</li> </ul>



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini.</li> <li>❖ Conosce la storia del monachesimo e dei grandi scismi della chiesa.</li> <li>❖ Riconosce il significato del Natale e della Pasqua.</li> <li>❖ Confronta le origini e lo sviluppo del Cristianesimo con le altre grandi religioni. Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Approfondire le tappe fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ai nostri giorni.</li> <li>❖ Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo nella storia dei martiri.</li> <li>❖ Approfondire i significati del Natale e della Pasqua calandoli nel vissuto quotidiano.</li> <li>❖ Riflettere sulle ragioni dei grandi scismi.</li> <li>❖ Riconoscere i valori universali del dialogo, del rispetto, della condivisione, della difesa dei deboli, all'interno delle religioni per la costruzione della pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le prime comunità cristiane e la storia degli apostoli.</li> <li>❖ Le persecuzioni e martiri.</li> <li>❖ Conoscere il Significato del Natale e della Pasqua.</li> <li>❖ La storia del monachesimo e i grandi scismi.</li> <li>❖ Conoscere le principali Religioni.</li> </ul>

# Attività alternativa alla religione cattolica

Il curricolo viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentisi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace.

Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte “all’approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile”(C.M. 129) e “all’approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile” (C.M. 130) .

Le attività proposte in ogni settore di insegnamento apprendimento saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Imparare a imparare
3. Competenze sociali e civiche.

Comunicazione nella madrelingua	Imparare a imparare	Competenze sociali e civiche
<p>L' allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li> <li>- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>- trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;</li> <li>- sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA alla Religione Cattolica</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
❖ Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.</li> <li>❖ Ricercare e ritagliare figure che evidenziano diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa.</li> <li>❖ Ricercare parole “significative” in lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare.</li> <li>❖ Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra.</li> <li>❖ Quando sono da solo mi piace fare ...</li> <li>❖ Quando sono con gli altri posso fare ...</li> </ul>
❖ Favorire la riflessione sui temi dell’amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipare a giochi per comprendere l’importanza della fiducia reciproca e dell’intesa.</li> <li>❖ Condividere regole per svolgere un’attività in comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Qualche piccola regola per stare bene insieme.</li> <li>❖ Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura.</li> <li>❖ Le mie reazioni nascono da...</li> <li>❖ Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA alla Religione Cattolica</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a casa</li> <li>○ a scuola</li> <li>○ nell'ambiente di vita.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare cortesia e rispetto per i familiari.</li> <li>❖ Avere cura degli oggetti di uso quotidiano.</li> <li>❖ Prendere coscienza delle regole da osservare in aula, per le scale, in palestra, in mensa, in corridoio...</li> <li>❖ Capire l'importanza di rispettare l'ambiente di vita.</li> <li>❖ Assumere abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Io e gli altri: il gruppo dei pari.</li> <li>❖ Il mio contributo nel gruppo.</li> <li>❖ L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché.</li> <li>❖ Sono solidale e ti aiuto... Quando? Perché? Come?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana. Comprendere che esistono regole da rispettare: le leggi, i diritti e i doveri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>❖ Usare le risorse in modo corretto evitando sprechi inutili.</li> <li>❖ Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri.</li> <li>❖ La "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia".</li> <li>❖ Analisi di alcuni documenti significativi es. Il diritto al gioco art. 31 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia".</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA alla Religione Cattolica</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
❖ Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.</li> <li>❖ Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il crescere sia fisico sia emotivo.</li> <li>❖ Fiabe e storie dal mondo.</li> <li>❖ Le potenzialità e i limiti della persona.</li> <li>❖ Le norme che regolano ...</li> <li>❖ L'amicizia, il dono, il rispetto.</li> </ul>
❖ Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere alcuni diritti dell'infanzia tutelati dalla Convenzione del 1999 che, dopo 40 anni, ha reso più completa la Dichiarazione del 1959.</li> <li>❖ Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere le identità in un gruppo.</li> <li>❖ Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 15 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto alla libertà di associazione pacifica).</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA alla Religione Cattolica</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere sé stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni.</li> <li>❖ Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni, mantenendone il controllo, comunicare le proprie emozioni.</li> <li>❖ Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I bisogni reali e non ... (capricci o esigenze autentiche?).</li> <li>❖ Emozioni: amore, felicità, paura, rabbia.</li> <li>❖ La violazione dei diritti umani.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispettare le regole.</li> <li>❖ Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede.</li> <li>❖ Assumersi la responsabilità delle proprie azioni.</li> <li>❖ Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Collaborare con i compagni e offrirsi di aiutarli in caso di difficoltà.</li> <li>❖ Agire nel rispetto della propria salute, di quella dei compagni e nel rispetto ambientale.</li> <li>❖ Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il tavolo della pace.</li> <li>❖ Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 38/39 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto a non partecipare ai conflitti armati, al reinserimento e al recupero fisico e psicologico di ogni</li> </ul>

		forma di negligenza, sfruttamento, maltrattamento).
--	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA alla Religione Cattolica</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità. Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.</li> <li>❖ Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri). Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le relazioni uguale/diverso: accettare la diversità presente all'interno dell'umanità e al tempo stesso avviarsi alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza fra tutti gli esseri umani.</li> <li>❖ Riflettere sulla Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.</li> <li>❖ Conoscere la Carta dei Diritti dei fanciulli.</li> <li>❖ Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La diversità nelle sue diverse accezioni.</li> <li>❖ La Carta dei Diritti del Fanciullo.</li> <li>❖ I principi fondamentali della Costituzione Italiana.</li> <li>❖ La Giornata della Memoria.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale. Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflettere sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.</li> <li>❖ Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali (riferimenti all'attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La necessità dell'istruzione.</li> <li>❖ Analisi di alcuni documenti significativi es. art.28/29/30 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto all'educazione e all'istruzione a tutti; diritto all'identità culturale).</li> </ul>
--	---	--

# ***Spirito di iniziativa e imprenditorialità***

## ***(o Intraprendenza)***

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Lo Spirito di iniziativa e Imprenditorialità è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà.

Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare.

Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.

Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare.

E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento.

E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b><i>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</i></b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b><i>CLASSE PRIMA</i></b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li>❖ Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> <li>❖ Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>❖ Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>❖ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>❖ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>❖ Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>❖ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Regole della discussione</li> <li>❖ I ruoli e la loro funzione</li> <li>❖ Fasi di un'azione</li> <li>❖ Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b><i>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</i></b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b><i>CLASSE SECONDA</i></b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li>❖ Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> <li>❖ Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>❖ Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>❖ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>❖ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>❖ Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>❖ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Regole della discussione</li> <li>❖ I ruoli e la loro funzione</li> <li>❖ Fasi di un'azione</li> <li>❖ Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b><i>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</i></b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b><i>CLASSE TERZA</i></b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</li> <li>❖ Assume e porta a termine compiti e iniziative.</li> <li>❖ Pianifica e organizza il proprio lavoro.</li> <li>❖ Realizza semplici progetti.</li> <li>❖ Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> <li>❖ Adotta strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</li> <li>❖ Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</li> <li>❖ Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro e di gioco.</li> <li>❖ Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>❖ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>❖ Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>❖ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>❖ Organizzare dati su schemi e tabelle.</li> <li>❖ Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</li> <li>❖ Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</li> <li>❖ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Regole della discussione.</li> <li>❖ I ruoli e la loro funzione.</li> <li>❖ Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>❖ Fasi di un problema.</li> <li>❖ Fasi di un'azione.</li> <li>❖ Modalità di decisione.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valuta alternative, prende decisioni.</li> <li>❖ Assume e portare a termini i compiti e iniziative.</li> <li>❖ Pianifica e organizza il proprio lavoro, realizza semplici progetti.</li> <li>❖ Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza: adotta strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità, assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>❖ Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni.</li> <li>❖ Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> <li>❖ Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna.</li> <li>❖ Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>❖ Le fasi di una procedura.</li> <li>❖ Diagramma di flusso.</li> <li>❖ Fasi del problem solving.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b><i>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</i></b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b><i>CLASSE QUINTA</i></b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valuta alternative, prende decisioni.</li> <li>❖ Pianifica e organizza il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.</li> <li>❖ Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza: adotta strategie di problem solving.</li> <li>❖ Ha consapevolezza del contesto in cui si opera per poter cogliere le opportunità che esso offre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità, assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>❖ Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni.</li> <li>❖ Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> <li>❖ Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna.</li> <li>❖ Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</li> <li>❖ Acquisire creatività</li> <li>❖ Saper pianificare e gestire progetti per raggiungere gli obiettivi prefissati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>❖ Le fasi di una procedura.</li> <li>❖ Diagramma di flusso.</li> <li>❖ Fasi del problem solving.</li> <li>❖ Conoscere ed applicare i valori etici e il buon governo.</li> </ul>

# ***Competenza digitale***

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.

L'approccio per discipline scelto dalle indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.

Si trovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.

Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.

In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti guidato, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante</li> <li>❖ E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare nelle funzioni principali i dispositivi digitali.</li> <li>❖ seguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, al computer.</li> <li>❖ Individuare i rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche; nell'utilizzo della rete Internet, ipotizzando alcune semplici soluzioni preventive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione e rispettive funzioni</li> <li>❖ Dimestichezza e spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie:</li> <li>❖ rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche</li> <li>❖ rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>❖ E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto in cui vengono applicate</li> </ul>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>❖ Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;</li> <li>❖ Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>❖ Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</li> <li>❖ Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</li> </ul>	<p>Principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili PC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>❖ Funzionamento elementare dei principali</li> <li>❖ apparecchi di informazione e comunicazione</li> <li>❖ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>❖ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>❖ E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi della tecnologia, dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare: televisore, video, telefono e telefonino.</li> <li>❖ Utilizzare il pc con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>❖ Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</li> <li>❖ Individuare i rischi dell'uso della rete: internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I principali strumenti di informazione e comunicazione</li> <li>❖ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici elettronici</li> <li>❖ Rischi nell'utilizzo della rete con pc e telefoni</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i>  <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>❖ E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>❖ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>❖ Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>❖ Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>❖ Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>❖ Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</li> <li>❖ I principali dispositivi informatici di input e output.</li> <li>❖ I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>❖ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>❖ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>❖ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>	
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>❖ Utilizza in modo appropriato gli strumenti e le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>❖ Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> <li>❖ Iniziare a conoscere in modo critico e consapevole le caratteristiche, le funzioni e i limiti dell'attuale tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</li> <li>❖ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</li> <li>❖ Strumenti informatici e mezzi di comunicazione.</li> </ul>

# ***SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Italiano***

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà linguistiche e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo, con particolare riferimento a favole, fiabe, testi narrativi fantastici.</li> <li>❖ Espone in modo corretto, con adeguata padronanza lessicale testi di varia tipologia</li> <li>❖ Interagisce in varie situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche e rispettando le idee altrui.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare, comprende ed espone testi di vario tipo: favole, fiabe, testi narrativi e mitici.</li> <li>❖ Riconoscere la varia tipologia dei testi: narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>❖ Riconoscere lo schema narrativo la situazione iniziale, intermedia, finale, i protagonisti, le loro caratteristiche, l'ambientazione: spaziale e temporale dei testi letti o ascoltati</li> <li>❖ Individuare le parti costitutive di un testo: situazione iniziale, sviluppo, conclusione.</li> <li>❖ Suddividere la vicenda in sequenze e distinguere tra sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche.</li> <li>❖ Saper distinguere gli elementi fantastici da quelli realistici all'interno dei brani letti o ascoltati.</li> <li>❖ Distinguere la descrizione soggettiva dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Favola e fiaba:</li> <li>❖ Origine, vicenda, protagonisti, tempo, spazio, linguaggi.</li> <li>❖ La favola e la fiaba nel tempo: dalle origini ai nostri giorni</li> <li>❖ Scrittura, rielaborazione, comprensione, analisi di favole e fiabe.</li> <li>❖ Le origini della fiaba</li> <li>❖ Il linguaggio e le sequenze</li> <li>❖ Che cosa è un testo narrativo</li> <li>❖ Che cosa è un racconto di fantasia</li> <li>❖ Elementi principali di un testo di narrazione fantastica: struttura trama, personaggi, tempo, luogo) e tecniche narrative ed</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende, elabora e rielabora testi scritti di vario tipo.</li>   <li>❖ Scrive testi di vario tipo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> <li>❖ Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> <li>❖ Applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione della frase semplice.</li>   <li>❖ Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione scritta</li> </ul>	<p>descrizione oggettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimere giudizi critici motivati</li> <li>❖ Riconoscere, comprendere e analizzare le caratteristiche fondamentali della poesia.</li> <li>❖ Individuare il messaggio del poeta.</li> <li>❖ Riconoscere il verso, la strofa, alcune tipo di rima</li> <li>❖ Riconoscer l'onomatopea, la similitudine, la metafora, la personificazione.</li> <li>❖ Interviene in una discussione o conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza esprimendo giudizi critici motivati.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere un testo ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>❖ Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettare un testo scritto con coerenza e coesione della frase della raccolta delle idee a quella della pianificazione e revisione testuale.</li> <li>❖ Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo</li> </ul>	<p>espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tipi di sequenze</li> <li>❖ Sequenze, narrative, descrittive, riflessive, dialogiche.</li> <li>❖ Caratteristiche e temi tipici della narrazione d'avventura.</li> <li>❖ Che cosa è un testo espositivo</li> <li>❖ Che cosa è un racconto d'avventura.</li> <li>❖ Elementi principali di un racconto d'avventura.</li> <li>❖ Che cosa è un testo descrittivo</li> <li>❖ Le caratteristiche del testo descrittivo</li> <li>❖ Descrizione oggettiva</li> <li>❖ Descrizione soggettiva</li> <li>❖ Gli strumenti del poeta: il verso, la strofa, la rima.</li> <li>❖ Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato.</li> <li>❖ Caratteristiche del testo poetico.</li> <li>❖ Caratteristiche della filastrocca.</li> <li>❖ Poesie incentrate sugli affetti familiari, emozioni, autori italiani e stranieri.</li> <li>❖ Poesie in dialetto.</li> <li>❖ Le origini del teatro.</li> <li>❖ La lettura drammatizzata.</li> <li>❖ Che cosa è un copione.</li> <li>❖ Lettura, analisi e conoscenza di brani scelti da: <b>Iliade, Odissea, Eneide</b></li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia il lessico di base</li>   <li>❖ Padroneggia le conoscenze morfologico-sintattiche in funzione della esposizione, comprensione e produzione linguistica.</li> </ul>	<p>funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>❖ Manipolare testi attraverso un laboratorio creativo: completare, trasformare, inventare favole, fiabe, filastrocche, poesie, racconti.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio.</li> <li>❖ Arricchire il lessico.</li> <li>❖ Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere la corrispondenza tra suoni o fonemi e segni grafici (lettere o grafemi).</li> <li>❖ Disporre le parole in ordine alfabetico.</li> <li>❖ riconoscere e usare correttamente dittonghi, tritonghi, iati; digrammi e usare correttamente le regole ortografiche.</li> <li>❖ Distinguere e usare i tipi di accento, distinguere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Caratteristiche del mito</li> <li>❖ I vari tipi di mito: dei fenomeni naturali, degli uomini e della società, della metamorfosi, degli dei e degli eroi.</li>   <li>❖ I suoni (fonemi) e i segni, (grafemi) della lingua italiana.</li> <li>❖ Alfabeto, vocali, consonanti.</li> <li>❖ Regole ortografiche.</li> <li>❖ Che cos'è la sillaba e la divisione delle parole in sillabe.</li> <li>❖ Accento tonico e accento grafico (grave, acuto, circonflesso).</li> <li>❖ Elisione e troncamento.</li> <li>❖ La punteggiatura e la sua importanza nell'intonazione.</li> <li>❖ Lettere minuscole e maiuscole, loro uso.</li> <li>❖ Articolo determinativo, indeterminativo e partitivo.</li> <li>❖ Il nome e il suo significato: nomi comuni, propri, concreti, astratti, individuali, collettivi, composti, primitivi, derivati, nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti</li> <li>❖ Il genere e il numero del nome.</li> <li>❖ Aggettivo: cos'è e quali funzioni svolge.</li> <li>❖ Aggettivi qualificativi: significato, genere, numero, sostantivati, primitivi, derivati, alterati, composti.</li> </ul>
---	---	---

	<p>l'elisione dal troncamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare correttamente i segni di punteggiatura e usare correttamente la lettera maiuscola.</li> <li>❖ Riconoscere gli articoli e le loro funzione.</li> <li>❖ Riconoscere e usare correttamente i nomi; modificarne la forma in rapporto al genere e al numero.</li> <li>❖ Riconoscere l'aggettivo e la sua funzione nella frase.</li> <li>❖ Riconoscere la funzione attributiva e predicativa dell'aggettivo.</li> <li>❖ Riconoscere e usare il pronome e individuare la sua funzione nella frase.</li> <li>❖ Riconoscere il verbo, le sue funzioni, la sua struttura.</li> <li>❖ Riconoscere l'avverbio, la preposizione, la congiunzione e la interiezione e la loro funzione nella frase.</li> <li>❖ Fare l'analisi grammaticale degli elementi oggetti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I gradi dell'aggettivo qualificativo: positivo, comparativo, superlativo.</li> <li>❖ Aggettivi determinativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali.</li> <li>❖ Pronome: cos'è e quali funzioni svolge</li> <li>❖ Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi, numerali.</li> <li>❖ Verbo: significati e funzioni</li> <li>❖ Le coniugazioni</li> <li>❖ Variabilità del verbo: persona, numero, modi, tempi</li> <li>❖ Avverbio: forma, e tipi di avverbio: tempo, modo, luogo, quantità, affermazione, negazione, interrogativi, esclamativi.</li> <li>❖ Preposizione: forma e uso.</li> <li>❖ Congiunzione: forma e funzione.</li> <li>❖ Interiezione o esclamazione: forma.</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA ITALIANO	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<b>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</b> <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</b> <b>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</b> <b>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</b> <b>D.M.35/2020</b>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta, comprende, interpreta testi di varia tipologia e forma</li> <li>❖ Espone in modo corretto e sicuro, con adeguata padronanza lessicale testi di varia tipologia</li> <li>❖ Sviluppa ed espone il proprio pensiero</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare testi di varia tipologia e provenienza (anche mass-media), riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>❖ Usare la comunicazione orale per interagire dialogicamente con i propri pari e con gli insegnanti in modo pertinente e coerente, rispettando i tempi e i turni di parola.</li> <li>❖ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (prendere appunti, fissare i concetti chiave)</li> <li>❖ Espone oralmente argomenti di studio, di ricerca e personali utilizzando supporti specifici: mappe concettuali, schemi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'origine, l'evoluzione, le caratteristiche specifiche dei generi</li> <li>❖ Che cos'è un testo narrativo</li> <li>❖ Il ruolo dei personaggi, il narratore, il punto di vista</li> <li>❖ Caratteristiche fondamentali dei diario, della lettera e dell'autobiografia</li> <li>❖ La lettera personale, ufficiale, aperta.</li> <li>❖ Funzione e scopo della lettere , del diario e dell'autobiografia</li> <li>❖ Differenze e caratteristiche della scrittura formale e informale</li> <li>❖ Che cosa è un testo espositivo</li> <li>❖ Caratteristiche principali del testo espositivo.</li> <li>❖ Che cosa è un racconto storico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge, comprende ed interpreta, elabora e rielabora testi scritti di vario tipo.</li>   <li>❖ Scrive testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>❖ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</li> <li>❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze logiche relative all'organizzazione della frase semplice.</li> </ul>	<p>strumenti interattivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere oggetti, luoghi, persone usando un lessico adeguato</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di varia tipologia</li> <li>❖ Leggere in modalità silenziosa testi di varia tipologia</li> <li>❖ Leggere e comprendere testi narrativi, poetici e teatrali individuandone le informazioni e i concetti basilari</li> <li>❖ Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi letti</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo</li> <li>❖ Scrivere testi di varia tipologia: narrativo, descrittivo, espositivo pertinente alla traccia e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.</li> <li>❖ Scrivere sintesi ed elaborare schemi</li> <li>❖ Scrivere testi digitali</li> <li>❖ Parafrasare testi poetici in versi.</li> <li>❖ Realizzare forme diverse di scrittura sia in prosa che in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscenza del significato di termini specifici: viaggio, migrazione, pellegrinaggio), e delle relazioni che si stabiliscono tra gli uomini, tra l'uomo e l'ambiente e tra l'uomo e gli animali nel tempo e nello spazio</li> <li>❖ Elementi principali di un racconto storico: ambientazione e paesaggi, usanze e modi di vestire, abitudini e modi di pensare.</li> <li>❖ Come eseguire un riassunto breve, orale o scritto, di un testo storico.</li> <li>❖ Lettura silenziosa, espressiva ad alta voce, a più voci</li> <li>❖ Semplici strategie di lettura e analisi del testo</li> <li>❖ Regolazione del tono di voce, utilizzo della pausa e della punteggiatura in modo espressivo</li> <li>❖ Il senso globale del testo, l'analisi e la sintesi</li> <li>❖ Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo, argomentativo</li> <li>❖ Argomento e tema di una poesia</li> <li>❖ Tipi di versi, di strofa e di rime</li> <li>❖ Figure retoriche di suono e di significato: enjambement, allitterazione, anafora, metafora e similitudine</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale.</li> <li>❖ Padroneggia il lessico di base e le conoscenze morfo-logico-sintattiche in funzione della esposizione, comprensione e produzione linguistica</li> </ul>	<p><b>AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture scolastiche e personali.</li> <li>❖ Comprendere e usare il linguaggio specifico delle diverse discipline</li> <li>❖ Scegliere il registro adeguato in base alla situazione comunicativa.</li> <li>❖ Comprendere e usare in forma semplice parole in senso figurato.</li> <li>❖ Comprendere l'etimologia di termini posti all'attenzione dell'alunno</li> <li>❖ Saper utilizzare il dizionario.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>❖ Riconoscere le caratteristiche e le strutture di testi di varia tipologia.</li> <li>❖ Riconoscere le principali relazioni di significato delle parole e la loro organizzazione in campi semantici.</li> <li>❖ Maturare la pratica dell'autocorrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Termini specifici caratterizzanti la poesia.</li> <li>❖ Come si esegue una parafrasi</li> <li>❖ La lettura drammatizzata</li> <li>❖ Stendere un copione</li> <li>❖ Conoscere la storia e le problematiche della vita attraverso film d'autore</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La lingua nel Medioevo.</li> <li>❖ La letteratura religiosa.</li> <li>❖ La Scuola Siciliana.</li> <li>❖ Il Dolce Stil Novo.</li> <li>❖ Dante e la Divina Commedia.</li> <li>❖ Francesco Petrarca.</li> <li>❖ Giovanni Boccaccio.</li> <li>❖ La poesia comico-realistica.</li> <li>❖ Lorenzo de' Medici e la fugacità della vita</li> <li>❖ Il romanzo cavalleresco: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso.</li> <li>❖ L'arte della politica di Niccolò Machiavelli.</li> <li>❖ La nascita della scienza: G. Galilei.</li> <li>❖ La commedia dell'arte: Goldoni.</li> <li>❖ La letteratura impegnata di Parini.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica</b></p>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Che cos'è la proposizione o frase semplice.</li><li>❖ La struttura della proposizione o frase semplice</li><li>❖ Soggetto e Predicato</li><li>❖ Attributo e Apposizione</li><li>❖ Complementi di: specificazione, denominazione, partitivo, termine, causa, fine o scopo, strumento, modo o maniera, compagnia, unione, luogo, origine e provenienza, allontanamento o separazione, tempo, età, argomento, limitazione, paragone, colpa e pena, abbondanza o privazione, vantaggio e di svantaggio, esclusione, concessivo, vocazione, esclamazione, materia, qualità, peso, estensione e distanza, di stima e prezzo.</li></ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA ITALIANO	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica</i> <i>D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta, comprende, interpreta testi di varia tipologia e forma</li> <li>❖ Ascolta e comprende in modo consapevole e critico.</li> <li>❖ Espone in modo corretto e sicuro, con adeguata padronanza lessicale testi di varia tipologia</li> <li>❖ Sviluppa ed espone il proprio pensiero</li> <li>❖ Ascolta opere teatrali e liriche considerandone il valore espressivo e creativo.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascoltare testi di varia tipologia e di varia provenienza riconoscendone, scopo, argomento, emittente.</li> <li>❖ Ascoltare testi letterari, prendere appunti, rielaborare il contenuto.</li> <li>❖ Saper intervenire in una conversazione o in una discussione in modo coerente rispettando tempi e turni di parola e fornendo contributi personali critici e pertinenti.</li> <li>❖ Esporre i contenuti disciplinari e narrare eventi personali in modo logico-cronologico; esponendo in forma chiara ed esauriente; utilizzando registro corretto ed adeguato; adottando lessico ricco e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il testo narrativo, argomentativo, espositivo, regolativo.</li> <li>❖ Il narratore: interno ed esterno, nascosto ed esplicito.</li> <li>❖ Tipi di sequenze: narrative, dialogate, descrittive, riflessive.</li> <li>❖ Ordine della storia e ordine della narrazione.</li> <li>❖ Le caratteristiche dei generi giallo, horror e fantascienza.</li> <li>❖ Gli elementi distintivi dei generi giallo, horror e fantascienza e conoscerne la storia.</li> <li>❖ Le caratteristiche testuali di diari, lettere e autobiografia.</li> <li>❖ Le diverse tecniche utilizzate dagli autori per caratterizzare i personaggi.</li> <li>❖ Molteplici aspetti e problematiche dell'età</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge, comprende ed interpreta, elabora e rielabora testi scritti di vario tipo.</li> <li>❖ Legge ed interpreta verbalmente e testualmente testi teatrali e lirici.</li> <li>❖ Sviluppa il piacere della lettura.</li>   <li>❖ Scrive testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>❖ Scrive e produce testi di vario tipo anche utilizzando gli strumenti informatici.</li> <li>❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze logiche relative all'organizzazione della frase semplice e complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Argomentare la propria tesi personale o di studio in modo pertinente, supportata da motivazioni e giudizi validi.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere testi di vario tipo individuando il tema, le informazioni implicite ed esplicite,</li> <li>❖ Leggere e confrontare vari testi dello stesso genere o di genere diverso; selezionare informazioni e riutilizzarle per scopi didattici o personali.</li> <li>❖ Leggere ad alta voce o silenziosamente applicando strategie e tecniche di supporto</li> <li>❖ Leggere e ricavare informazioni da dizionari, indici, titoli, sommari, didascalie, grafici e mappe.</li> <li>❖ Leggere e selezionare informazioni da testi in versione informatizzata.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere testi di varia tipologia corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico; coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>❖ Scrivere testi personali e non, arricchendoli con riflessioni e valutazioni personali consapevoli e mature.</li> </ul>	<p>adolescenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Argomenti e temi delle poesie.</li> <li>❖ Principali aspetti metrico-ritmici.</li> <li>❖ Le figure retoriche.</li> <li>❖ Argomenti e temi poetici: l'amore, gli affetti, il ricordo, il rimpianto, il dolore e la felicità, la solitudine, l'emarginazione, l'impegno civile e sociale, il senso della vita, la consapevolezza di sé.</li> <li>❖ I principali esponenti del teatro del Novecento.</li> <li>❖ Dal testo narrativo al testo teatrale.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le caratteristiche principali del Neoclassicismo.</li> <li>❖ Ugo Foscolo.</li> <li>❖ Le caratteristiche principali del Romanticismo.</li> <li>❖ G.Leopardi.</li> <li>❖ A.Manzoni.</li> <li>❖ Le caratteristiche principali del Verismo.</li> <li>❖ G.Verga.</li> <li>❖ Lettura di alcune Novelle.</li> <li>❖ Alcune poesie di Carducci: analisi e comprensione</li> <li>❖ Principali caratteristiche del Decadentismo.</li> <li>❖ Versi e prosa di G.Pascoli, G.D'Annunzio e L.Pirandello.</li> <li>❖ Caratteristiche storico-sociali del Novecento.</li> <li>❖ Futurismo.</li> <li>❖ Crepuscolarismo.</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale.</li> <li>❖ Amplia autonomamente il lessico usato e compreso.</li>   <li>❖ Padroneggia il lessico e le conoscenze morfo-logico-sintattiche in funzione della esposizione, comprensione e produzione linguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ideare e scrivere forme plurime di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>❖ Elaborare attraverso gli strumenti informatico testi in word o in forme espressive miste: power point, e-mail, post di blog.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progredire nell’ampliamento attraverso attività scolastiche e personali il proprio bagaglio lessicale riuscendo anche ad individuare l’etimologia di alcune parole.</li> <li>❖ Realizzare scelte lessicali in base a scopi e situazioni comunicative specifiche</li> <li>❖ Individuare relazioni di significato di formazione delle e fra le parole per comprendere termini non noti.</li> <li>❖ Utilizzare il dizionario riuscendo a rintracciare all’interno di una voce le informazioni utili per chiarimenti linguistici.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL’USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa</li> <li>❖ Riconoscere la struttura e i gradi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ermetismo: G.Ungaretti, S. Quasimodo, E.Montale.</li> <li>❖ Significative poesie dei Poeti del Novecento italiano.</li> <li>❖ Neorealismo.</li> <li>❖ Scrittori dal mondo.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Che cos’è il periodo o frase complessa.</li> <li>❖ La struttura del periodo</li> <li>❖ La proposizione principale</li> <li>❖ I diversi tipi di proposizione principale</li> <li>❖ La proposizione coordinata</li> <li>❖ Che cosa è la coordinazione e i diversi tipi di proposizione coordinata</li> <li>❖ Che cos’è la subordinazione</li> <li>❖ I gradi di subordinazione</li> <li>❖ Subordinate esplicite e subordinate esplicite.</li> <li>❖ I diversi tipi di proposizione subordinata</li> <li>❖ La proposizione soggettiva</li> <li>❖ La proposizione oggettiva</li> <li>❖ La proposizione dichiarativa</li> <li>❖ La proposizione relativa</li> <li>❖ Proposizioni: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, comparativa, avversativa, limitativa, eccettuativa, esclusiva.</li> </ul>
---	--	--

	<p>subordinazione della frase complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere le caratteristiche e le strutture di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>❖ Riconoscere le principali caratteristiche strutturali e metriche dei testi poetici.</li> <li>❖ Riconoscere le principali relazioni di significato delle parole e la loro organizzazione in campi semantici e famiglie lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proposizione condizionale e periodo ipotetico.</li> </ul>
--	---	--

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Storia***

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Acquisire la conoscenza e la comprensione delle sfide locali, nazionali e mondiali come anche l'interconnessione e l'interdipendenza tra diversi paesi e popoli.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare le informazioni per organizzare conoscenze, ripartirle in periodi, e collocarle sulla linea del tempo in corrette periodizzazioni.</li> <li>❖ Riconoscere le relazioni e le trasformazioni intervenute tra gruppi umani e contesti spaziali inserendole nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</li> <li>❖ Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>❖ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Servirsi delle conoscenze e delle abilità per orientarsi nel presente affinché siano propedeutici a comprendere il mondo contemporaneo e a sviluppare consapevolezza e capacità critica</li> </ul>	<p>e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell’Impero romano d’Oriente e grandi scoperte geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>❖ Individuare le soluzioni date dall’uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione)</li> <li>❖ Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d’arte e musica.</li> <li>❖ Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>❖ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Il mondo greco-romano; l’Europa latino-germanica; il medioevo islamico; Carlo Magno; il Feudalesimo; dall’anno Mille alla civiltà comunale; formazione delle grandi Monarchie nazionali).</li> <li>❖ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</li> <li>❖ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, ed europei (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</li> <li>❖ Conoscere il patrimonio culturale collegato</li> </ul>
---	--	--



	<p>storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>❖ Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> <li>❖ Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</li> </ul>	<p>con i temi affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>❖ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA STORIA</b>
<p>Fonti di legittimazione</p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i></p>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analizzare le tracce del proprio passato per ricavare informazioni, organizzare conoscenze, classificare inferenze e ripartirle in periodi. Collocarle sulla linea del tempo le corrette tracce del passato.</li> <li>❖ Riconoscere le relazioni e le trasformazioni intervenute tra gruppi umani e contesti spaziali inserendole nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società</li> </ul> <p>Servirsi delle conoscenze e delle abilità per orientarsi nel presente, classificare gli eventi passati e prevedere le successioni spazio-temporali</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dall'Italia e l'Europa nel '500 fino alla Rivoluzione francese e al Risorgimento</li> <li>❖ Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</li> <li>❖ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio europeo</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>❖ Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> </ul> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>❖ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>❖ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (L'Italia e l'Europa nel '500; Monarchie, scienza e cultura nel '600; il '700; l'età dei</li> </ul>

	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>❖ Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</li> <li>❖ Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>❖ Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze concetti (disegni, plastici ...)</li> <li>❖ Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</li> </ul>	<p>Lumi; dalla rivoluzione francese al Risorgimento europeo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Collocare la storia locale e raffrontarla ad un contesto nazionale ed europeo</li> <li>❖ Formulare e verificare ipotesi e organizzare le inferenze non solo in base alle informazioni prodotte ma anche in relazione a personali considerazioni.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, ed europei (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</li> <li>❖ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>❖ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA STORIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare corrette informazioni per riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e anteriorità; ripartirle in periodi, e collocarle sulla linea del tempo in categorie consequenziali e ragionate.</li> <li>❖ Riconoscere i cambiamenti intervenuti sia nel paesaggio antropico-naturale che nei gruppi umani inserendoli nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società</li> <li>❖ Utilizzare conoscenze e abilità</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri di civiltà.</li> <li>❖ Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: gli esordi di una nuova Epoca; la Grande Guerra; i Sistemi totalitari in Europa e nel mondo; il secondo Conflitto mondiale; gli attuali scenari mondiali</li> <li>❖ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>❖ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

<p>acquisite per tematizzare ed utilizzare concetti, orientarsi nel tempo e servirsi del presente per comprendere il mondo contemporaneo e sviluppare consapevolezza e capacità critica</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>❖ Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>❖ Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>❖ Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>❖ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Gli esordi di una nuova epoca; la Grande Guerra; i Sistemi totalitari in Europa e nel mondo; il secondo Conflitto mondiale; gli attuali scenari)</li> <li>❖ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>❖ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, ed europei (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</li> <li>❖ Conoscere il patrimonio culturale collegato</li> </ul>
---	---	--

	<p>periodi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>❖ Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> <li>❖ Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</li> </ul>	<p>con i temi affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>❖ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	--	---

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

***Educazione Civica.***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA trasversale EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sapersi approcciare ai principi fondamentali di diritto e dovere, Stato, democrazia, solidarietà, inclusione.</li> <li>❖ Riconoscere la Costituzione quale Legge fondamentale dello Stato.</li> <li>❖ Conoscere il significato di comunità, cittadino, beni culturali, ecosostenibilità, beni ambientali.</li> <li>❖ Conoscere la storia della Bandiera Italiana e dell'Inno di Mameli</li> <li>❖ Sapere individuare le bellezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper elaborare il regolamento di classe</li> <li>❖ Saper adattare il proprio comportamento scolastico ed extrascolastico sulla scorta dei Documenti che regolamentano la vita di comunità.</li> <li>❖ Saper riconoscere l'ordinamento comunale ed eventualmente simularne l'organizzazione.</li> <li>❖ Riprodurre i simboli nazionali iconicamente, vocalmente e attraverso strumento musicale.</li> <li>❖ Realizzare attività capaci di sviluppare il senso di responsabilità verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</li> <li>❖ Saper intervenire, compatibilmente con la propria età, nella difesa del patrimonio artistico e dell'ambiente, con particolare riferimento alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura di testi riguardanti diritti e doveri</li> <li>❖ Avvio alla conoscenza della Carta Costituzionale e degli Ordinamenti Comunali.</li> <li>❖ Lettura e documentazione riguardanti la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico e ambientale del territorio di appartenenza.</li> <li>❖ Conoscenza e rappresentazione dei simboli nazionali.</li> <li>❖ Attività di promozione per l'educazione alla salute, alla conoscenza di sé e degli altri da sé, anche alla luce dell'Agenda 2030.</li> <li>❖ Letture sui grandi problemi ambientali del</li> </ul>



<p>artistiche e culturali del territorio lametino ed in generale della nostra Nazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscerei principi di una sana alimentazione</li> <li>❖ Riconoscere i pericoli della rete ed utilizzare responsabilmente le risorse del web.</li> </ul>	<p>raccolta differenziata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper riconoscere gli elementi costitutivi del computer ed applicare semplici programmi applicativi.</li> <li>❖ Saper creare propria identità digitale ed utilizzarla in sicurezza</li> <li>❖ Saper elaborare le attività proposte sia in lingua madre, sia nelle lingue straniere studiate nell'Istituto.</li> </ul>	<p>nostro tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Attività volte a far maturare la consapevolezza dei benefici e dei rischi nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione con particolare riferimento al cyberbullismo e al corretto utilizzo dei social media</li> </ul>
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA trasversale EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i></p>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà, democrazia, comunità, cittadino, beni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e rispettare il regolamento disciplinare d'istituto</li> <li>❖ Proporre e svolgere con impegno ruoli e compiti in attività collettive</li> <li>❖ Maturare i concetti di natura, ecosostenibilità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Letture riguardanti la conoscenza dei propri diritti e doveri.</li> <li>❖ Attività ed approfondimenti riguardanti la formazione di giovani cittadini responsabili e attivi promuovendo la</li> </ul>

<p>culturali, ecosostenibilità, solidarietà inclusione, Stato, Nazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere la struttura della Carta Costituzionale,</li> <li>❖ Conoscere la storia della Bandiera Italiana e dell’Inno di Mameli.</li> <li>❖ Conoscere le bellezze artistiche e culturali del territorio nazionale ed internazionale.</li> <li>❖ Conoscere i principi di una sana alimentazione.</li> <li>❖ Conoscere le applicazioni tecnologiche e loro funzionamento.</li> <li>❖ Saper creare e gestire in sicurezza la propria identità digitale e saper riconoscere i pericoli della rete.</li> <li>❖ Utilizzare la Rete nel rispetto della propria persona e degli altri.</li> </ul>	<p>differenziazione; scopo ed attività delle Istituzioni pubbliche con particolare riferimento allo Stato e alla Unione Europea, simboli nazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riuscire a fruire delle bellezze artistiche e paesaggistiche, saperle catalogare e promuoverne la tutela e la conoscenza.</li> <li>❖ Promuovere la salute personale psico-fisica attraverso buone pratiche comportamentale ed alimentari.</li> <li>❖ Saper utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi digitali.</li> <li>❖ Saper utilizzare programmi applicativi e materiali digitali per l’apprendimento.</li> <li>❖ Saper elaborare le attività proposte sia in lingua madre, sia nelle lingue straniere studiate.</li> </ul>	<p>partecipazione consapevole ed attiva alla vita civica, culturale, sociale ed ecosostenibile del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i Principi della Carta Costituzionale e la conoscenza degli Ordinamenti locali, statali ed internazionali.</li> <li>❖ Promozione della conoscenza, della tutela e del rispetto del patrimonio artistico e territoriale della propria Nazione di appartenenza</li> <li>❖ Promozione dell’educazione alla salute, della conoscenza di sé e degli altri da sé, dell’ambiente, anche alla luce dell’Agenda 2030</li> <li>❖ Fornire gli strumenti per l’utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione e digitali, con particolare riferimento allo sviluppo del pensiero critico, al corretto utilizzo dei social-media e contrasto al cyberbullismo.</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà, democrazia, comunità, cittadino, beni culturali, ecosostenibilità, solidarietà.</li> <li>❖ Conoscere la struttura della Carta Costituzionale con particolare riferimento ai 12 Principi Fondamentali.</li> <li>❖ Conoscere la storia della Bandiera Italiana e dell'Inno di Mameli.</li> <li>❖ Conoscere le bellezze artistiche, culturali, ambientali e paesaggistiche del territorio nazionale ed internazionale, con particolare riferimento ai beni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e rispettare il regolamento disciplinare dell'Istituto.</li> <li>❖ Maturare i concetti di genesi, natura, scopo ed attività delle istituzioni pubbliche con particolare riferimento a Stato, Unione Europea, Organismi Internazionali.</li> <li>❖ Saper riconoscere e promuovere i principi e le azioni di uno sviluppo equo e sostenibile.</li> <li>❖ Riuscire a fruire delle bellezze artistiche e paesaggistiche, saperle catalogare e promuoverne la tutela e la conoscenza.</li> <li>❖ Saper riprodurre artisticamente, secondo l'età e talento le bellezze naturali ed artistiche.</li> <li>❖ Promuovere la salute psico-fisica personale e di quanti ci circondano attraverso una sana alimentazione e l'adozione di comportamenti corretti.</li> <li>❖ Fare uso delle applicazioni tecnologiche e loro modalità di funzionamento, dei sistemi operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Far interiorizzare i principi sanciti dalla Costituzione attraverso la maturazione dei propri diritti e doveri.</li> <li>❖ Attività volte a formare giovani cittadini responsabili e attivi promuovendo la partecipazione consapevole ed attiva alla vita civica, culturale, sociale ed ecosostenibile del proprio territorio.</li> <li>❖ Lettura di Documenti dei principi della Carta Costituzionale e la conoscenza degli Ordinamenti locali, statali ed internazionali.</li> <li>❖ Promozione della conoscenza, la tutela e il rispetto del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.</li> <li>❖ Promozione dell'educazione alla salute, della conoscenza di sé e degli altri, dell'ambiente, anche alla luce dell'Agenda 2030.</li> <li>❖ Fornire gli strumenti per l'utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di</li> </ul>

<p>UNESCO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i principi della sana alimentazione ed i pericoli derivanti da abitudini alimentari anomale.</li> <li>❖ Conoscere le applicazioni tecnologiche e il loro funzionamento.</li> <li>❖ Conoscere i rischi della rete ed utilizzarla nel rispetto della propria persona e degli altri, con particolare attenzione al fenomeno del cyberbullismo.</li> </ul>	<p>ed altri software.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produzione di testi virtuali e loro presentazione</li> <li>❖ Saper utilizzare la rete a scopo didattico.</li> <li>❖ Saper ricercare ed estrapolare informazioni dal web.</li> </ul>	<p>comunicazione e digitali, con particolare riferimento allo sviluppo del pensiero critico, al corretto utilizzo dei social-media e contrasto al cyberbullismo.</p>
--	--	--

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Geografia***

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici per comunicare informazioni spaziali</li> <li>❖ Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>❖ Orientarsi nella realtà territoriale anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>❖ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>❖ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I vari tipi di carte e le loro caratteristiche.</li> <li>❖ Gli elementi fisici e antropici degli ambienti vicini, e della propria regione.</li> <li>❖ Le caratteristiche del continente europeo.</li> <li>❖ Paesaggi dell'Europa (montagna, collina, fiume, lago, mare). Fattori ed elementi del clima.</li> <li>❖ Le regioni d'Italia (caratteristiche fisiche antropiche ed economiche).</li> <li>❖ Le trasformazioni dell'uomo sul territorio</li> <li>❖ I principali oggetti geografici fisici e ambientali della Calabria e dell'Italia.</li> <li>❖ Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> <li>❖ Percorsi di geo-storia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce nei paesaggi italiani gli effetti fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consolidare il concetto di Regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti.</li> </ul>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i></p>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</li> <li>❖ Distingue nei paesaggi europei gli</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>❖ Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'origine e la formazione dell'Europa.</li> <li>❖ Le tappe dell'Europa unita.</li> <li>❖ Le caratteristiche generali delle istituzioni dell'U.E.</li> </ul>

<p>elementi fisici, climatici, antropici, gli aspetti economici e storico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce gli elementi fisici nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani.</li> <li>❖ Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutarne gli effetti di intervento umano.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>❖ Riconoscere gli elementi e i fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali con l'utilizzo del linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>❖ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica, antropofisica) applicandolo all'Europa.</li> <li>❖ Utilizzare modelli interpretativi dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le regioni europee (caratteristiche fisiche, storia, popolazione, città, ordinamento politico e attività economiche).</li> <li>❖ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco nell'ozono).</li> <li>❖ Temi e problemi del mondo attuale.</li> </ul>
---	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>DISCIPLINA GEOGRAFIA</b>
--------------------------	-----------------------------



<b>EUROPEA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno sa utilizzare strumenti per orientarsi, comprendere e comunicare fatti e fenomeni e territori.</li> <li>❖ Saper interpretare i sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici.</li> <li>❖ L'alunno sa rappresentare mentalmente i continenti con la distribuzione delle terre.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper interpretare i sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e carte geografiche. Individuare la posizione, i confini e gli elementi fisici dei continenti sull'Atlante.</li> <li>❖ Localizzare sull'Atlante regioni del mondo, Stati extraeuropei, capitali e altri elementi principali dei Paesi dei vari continenti presi in esame.</li> <li>❖ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentare un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo e foto.</li> <li>❖ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le caratteristiche fisiche, umane climatiche e ambientali della Terra e loro relazioni.</li> <li>❖ La struttura della Terra; origine e formazione del sistema solare.</li> <li>❖ Le problematiche legate alla globalizzazione e ai diritti umani.</li> <li>❖ Le varie organizzazioni internazionali.</li> <li>❖ Le caratteristiche fisiche, la storia, la popolazione, le città, l'ordinamento politico e le attività economiche delle varie regioni continentali.</li> <li>❖ La distribuzione della popolazione, flussi migratori.</li> <li>❖ , l'emergenza di alcune aree a rischio rispetto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sapere osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali lontani nello spazio e nel tempo dal punto di vista fisico, storico, artistico, architettonico, naturale e culturale, raffrontandoli con i paesaggi italiani ed europei.</li> <li>❖ Distinguere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici, climatici e storico-culturali.</li> <li>❖ Osservare, leggere, analizzare gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali mondiali.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio culturale da valorizzare.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei.</li> <li>❖ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>❖ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economici.</li> </ul>	<p>ad altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</li> <li>❖ I principali problemi ecologici.</li> <li>❖ Concetti di: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processo di globalizzazione.</li> </ul>
---	--	--

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Lingua Inglese***

**(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*)**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA INGLESE	
Fonti di legittimazione	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>❖ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>❖ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti noti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>❖ Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentarsi</li> <li>❖ Salutare</li> <li>❖ Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>❖ Chiedere e dire l'ora</li> <li>❖ Parlare di dove si trovano le stanze di una casa</li> <li>❖ Parlare di date</li> <li>❖ Chiedere e proporre suggerimenti</li> <li>❖ Parlare della propria ed altrui, routine quotidiana</li> <li>❖ Parlare di frequenza</li> <li>❖ Comperare capi di abbigliamento</li> <li>❖ Parlare di ciò che si sa o non si sa fare</li> <li>❖ Parlare di azioni in corso di svolgimento</li> </ul>

<p>strumenti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>❖ Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione.</li> <li>❖ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>❖ Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi .</li> <li>❖ Leggere testi riguardanti istruzioni, per lo svolgimento di giochi, e per attività collaborative.</li> <li>❖ Leggere brevi storie che utilizzino strutture e lessico noti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre risposte e formulare domande su semplici testi.</li> <li>❖ Raccontare per iscritto abitudini proprie ed altrui.</li> <li>❖ Scrivere brevi lettere personali che utilizzino lessico e sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Subject pronouns.</li> <li>❖ Be: Present simple: Affirmative - Negative- Interrogative and short answers.</li> <li>❖ Question words.</li> <li>❖ Demonstratives.</li> <li>❖ Prepositions of place.</li> <li>❖ Plurals nouns.</li> <li>❖ There is/there are : Affirmative -Negative – Interrogative and short answers.</li> <li>❖ Some and Any.</li> <li>❖ Possessive adjectives.</li> <li>❖ Have got :Present simple: Affirmative-negative-Interrogative and short answers.</li> <li>❖ The possessive’s.</li> <li>❖ Present simple: Affirmative-Negative- Interrogative and short answers.</li> <li>❖ Prepositions of time.</li> <li>❖ Adverbs of frequency.</li> <li>❖ Object pronouns.</li> <li>❖ Love, like, hate +noun/object pronoun.</li> <li>❖ Can (Ability): Affirmative-Negative- Interrogative and short answers.</li> <li>❖ Degrees of ability.</li> <li>❖ Imperatives.</li> <li>❖ Why/Because.</li> <li>❖ Present continuous: Affirmative-Negative –</li> </ul>
---	--	---

	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>❖ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>❖ Riconoscere eventuali difficoltà o criticità nel percorso di appropriazione di un nuovo codice linguistico.</li> </ul>	<p>Interrogative and short answers.</p> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nomi di paesi e nazionalità</li> <li>❖ Nomi di parentela</li> <li>❖ Stanze della casa e mobili</li> <li>❖ Numeri cardinali e ordinali</li> <li>❖ Oggetti personali</li> <li>❖ Parti del corpo</li> <li>❖ Materie scolastiche</li> <li>❖ Sport e attività del tempo libero</li> <li>❖ Abbigliamento</li> </ul>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA INGLESE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i></p>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimere preferenze.</li> <li>❖ Parlare di attività abituali e di materie scolastiche.</li> </ul>

<p>esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>❖ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p>condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti noti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>❖ Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>❖ Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione.</li> <li>❖ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>❖ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Parlare di attività che sono in corso di svolgimento.</li> <li>❖ Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo.</li> <li>❖ Parlare di avvenimenti passati .</li> <li>❖ Raccontare storie.</li> <li>❖ Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa.</li> <li>❖ Parlare di sogni e desideri.</li> <li>❖ Fare paragoni,</li> <li>❖ Prendere accordi e fare progetti,</li> <li>❖ Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro,</li> <li>❖ Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone.</li> <li>❖ Esprimere possibilità.</li> <li>❖ Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Present simple: positive and negative like+ing.</li> <li>❖ Present simple: question and short answers.</li> <li>❖ Object pronouns.</li> <li>❖ Adverbs of frequency.</li> <li>❖ Present continuous for activities happening now.</li> </ul>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>❖ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>❖ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>❖ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Present simple vs. present continuous.</li> <li>❖ Countable and uncountable nouns a/an and some much and many.</li> <li>❖ Past simple: be .</li> <li>❖ Present and past simple: negative .</li> <li>❖ Was/were born.</li> <li>❖ Past time expressions.</li> <li>❖ Past simple: regular and irregular verbs.</li> <li>❖ Past simple: questions.</li> <li>❖ <i>Have to / don't have to</i> ; had to.</li> <li>❖ Some and any.</li> <li>❖ Possessive pronouns.</li> <li>❖ Comparative adjectives.</li> <li>❖ Superlative adjectives.</li> <li>❖ Present continuous for future arrangements.</li> <li>❖ Too + adjectives.</li> <li>❖ Adverbs.</li> <li>❖ Must/mustn't.</li> <li>❖ What's it like ?</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA INGLESE</b>
Fonti di legittimazione	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>



## CLASSE TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>❖ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>❖ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>❖ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti noti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>❖ Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla.</li> <li>❖ Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione esponendo le proprie idee.</li> <li>❖ Gestire conversazioni facendo domande e</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Parlare del futuro scolastico e post scolastico</li> <li>❖ Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e acquistare un biglietto.</li> <li>❖ Porre domande sulle esperienze della vita e rispondervi.</li> <li>❖ Porre domande sull'uso di internet e rispondervi</li> <li>❖ Chiedere informazioni in un ufficio turistico.</li> <li>❖ Descrivere un avvenimento di cui si è stati testimoni.</li> <li>❖ Denunciare un furto/un crimine</li> <li>❖ Parlare di problemi di salute, chiedere e dare dei consigli a riguardo</li> <li>❖ Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità.</li> <li>❖ Fare acquisti.</li> <li>❖ Parlare di problemi ambientali.</li> <li>❖ Riportare opinioni altrui.</li> <li>❖ Descrivere immagini e foto.</li> </ul>

	<p>scambiando informazioni.</p> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>❖ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>❖ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>❖ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre risposte e formulare domande.</li> <li>❖ Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni.</li> <li>❖ Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e resoconti che si avvalgano di lessico e strutture appropriati.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Going to.</li> <li>❖ Will (future): Affirmative-Negative – Interrogative and short answers.</li> <li>❖ Present perfect: Affirmative-Negative-Interrogative and short answers.</li> <li>❖ Present perfect +just/yet/already/for/since</li> <li>❖ Whose?</li> <li>❖ Past continuous: Affirmative-Negative – Interrogative and short answers.</li> <li>❖ Should.</li> <li>❖ Conditional.</li> </ul> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le professioni.</li> <li>❖ Gli eventi principali della vita.</li> <li>❖ Le esperienze personali.</li> <li>❖ Le attività legate ad internet.</li> <li>❖ La tecnologia.</li> <li>❖ Le malattie.</li> <li>❖ Vocaboli relative alla criminalità.</li> <li>❖ I materiali.</li> <li>❖ L'ambiente.</li> </ul>
--	---	--

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Lingua Francese***

**(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue*)**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA FRANCESE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b> ❖ Comprende gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti noti.	<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b> ❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. ❖ Identificare il tema generale di brevi messaggi su argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali	<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b> ❖ Conoscenza del lessico relativo agli oggetti di uso quotidiano, capire delle semplici frasi e abbinarle a degli oggetti; lessico utile per descrivere persone e oggetti;
<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b> ❖ Interagisce in modo semplice in attività di routine che richiedono uno scambio di semplici informazioni su argomenti	<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b> ❖ Prendere parte a conversazioni semplici su argomenti della quotidianità e personali purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. ❖ Esprimere in modo semplice informazioni su di sé e	<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b> ❖ Salutare e congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno, identificare persone e oggetti, chiedere e dare informazioni personali; parlare dei propri gusti; descrivere

<p>familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende il senso globale di testi semplici e familiari.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive semplici messaggi a coetanei e familiari adatti alle diverse situazioni.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<p>sul proprio ambiente.</p> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>❖ Individuare informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su sé e attività del tempo libero o scolastico.</li> <li>❖ Descrivere con frasi semplici aspetti di vita quotidiana: la scuola, la routine, gli amici, le attività preferite.</li> <li>❖ Rispondere a specifiche domande</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le</li> </ul>	<p>i membri della propria famiglia , la propria casa; gli oggetti di uso quotidiano e le attività quotidiane, del tempo libero e sport,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I mezzi di trasporto, le vacanze, le professioni e i luoghi di lavoro.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura di mini-dialoghi, brevi messaggi e semplici testi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative: salutare e congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno, identificare persone e oggetti, chiedere e dare informazioni personali; parlare dei propri gusti; parlare di ciò che si possiede, esprimere preferenze, parlare dei luoghi, della propria routine quotidiana e delle attività scolastiche.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali funzioni e strutture linguistiche e lessico di base per la produzione di semplici messaggi scritti su aspetti del proprio vissuto.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>
--	--	---

	<p>eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>❖ Gli articoli determinativi e indeterminativi; i pronomi personali soggetto atoni e tonici; i verbi être e avoir; il plurale dei nomi; gli aggettivi possessivi; il presente indicativo dei verbi in –er ; la formazione del femminile; la frase interrogativa; la frase negativa; il plurale dei nomi e degli aggettivi; <i>il y a</i> e <i>combien de</i> ; i verbi pouvoir e vouloir ; le preposizioni semplici; gli aggettivi interrogativi ; i verbi riflessivi; <i>parce que</i> /<i>pourquoi</i>.</p>
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA FRANCESE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i></p>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>ASCOLTO</b>  <i>(comprensione orale)</i></p> <p>❖ Comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su</p>	<p><b>ASCOLTO</b>  <i>(comprensione orale)</i></p> <p>❖ Comprendere globalmente, espressioni, frasi o brevi messaggi di contenuto familiare.</p>	<p><b>ASCOLTO</b>  <i>(comprensione orale)</i></p> <p>❖ Ascolto di dialoghi e brevi testi contenenti le seguenti funzioni comunicative: chiedere e</p>

<p>argomenti familiari.</p> <p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagisce in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>❖ Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>❖ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>❖ Coglie informazioni specifiche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificare il senso generale di brevi testi multimediali</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e inviti, rispondere, /rifiutare/ accettare.</li> <li>❖ Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse e fornire informazioni su di sé.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare informazioni da schede, tabulati, articoli, descrizioni, carte geografiche, bollettini meteo etc.</li> <li>❖ Ricavare informazioni da semplici comunicazioni scritte e individuare le informazioni richieste</li> </ul>	<p>dire l'ora, telefonare, i luoghi di vacanza; descrivere le azioni quotidiane, chiedere e indicare la direzione, fare acquisti e chiedere il prezzo, fare degli apprezzamenti, parlare dei principali pasti della giornata, chiedere un menu al ristorante, esprimere l'appartenenza, chiedere e dire la data, informarsi sul meteo.</p> <p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico di base per: Interagire al telefono / chiedere e dare indicazioni stradali/ localizzare un oggetto o un luogo pubblico/chiedere e dire l'ora / parlare della propria routine quotidiana/chiedere un capo d'abbigliamento, la taglia e il prezzo in un negozio d'abbigliamento/parlare dell'alimentazione/ parlare dei negozi e dei loro vari prodotti/chiedere un menu al ristorante/ parlare delle condizioni meteorologiche.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscenza del lessico e delle frasi chiave utili alla comprensione di testi anche multimediali, dialoghi, tabulati informativi, depliant pubblicitari riguardanti i luoghi</li> </ul>
---	--	---

<p>materiali di uso corrente.</p> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi a coetanei e familiari per raccontare esperienze, fare gli auguri, ringraziare o invitare .</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Applica correttamente lessico / funzioni /strutture legati alla situazione comunicativa.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre semplici testi descrittivi e brevi lettere personali o e mail, rispettando l’ortografia e usando strutture e lessico adeguati.</li> </ul> <p>Redigere semplici lettere per formulare e rispondere ad inviti e richieste.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificare e usare correttamente il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche nei diversi contesti comunicativi.</li> <li>❖ Rilevare eventuali variazioni di significato.</li> <li>❖ Usare correttamente il dizionario bilingue.</li> </ul>	<p>pubblici, itinerari turistici, etichette e tabelle di istruzioni, ricette di cucina, menu e carte di ristoranti, scontrini e informative sulle taglie e le misure, bollettini meteorologici.</p> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico di base e le frasi chiave, utili per scrivere brevi indicazioni stradali e itinerari; per raccontare la propria routine quotidiana; per comunicare informazioni e consigli; scrivere in modo semplice una ricetta di cucina; descrivere i propri gusti alimentari; scrivere brevemente la propria opinione su un ristorante; scrivere un menu; descrivere le proprie preferenze in materia di abbigliamento; descrivere il tempo e le stagioni.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L’imperativo dei verbi; les preposizioni di luogo e di tempo;</li> <li>❖ I verbi riflessivi; gli aggettivi dimostrativi; la forma negativa con “ jamais, rien, plus et personne”; l’articolo partitivo; I verbi irregolari “ faire, prendre, mettre, vouloir, pouvoir”; I verbi del secondo gruppo; I pronomi personali complemento oggetto; I pronomi “ y” e “en”; gli avverbi di quantità; le</li> </ul>
--	---	--



		<p>passé récent; le futur proche ; le présent duratif;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le passé composé des verbes; l'accordo del participio passato con l'ausiliare être; il comparativo di qualità;</li> <li>❖ I pronomi dimostrativi.</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA FRANCESE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i></p>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>ASCOLTO</b>  <b>(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende il senso generale di una conversazione su argomenti familiari.</li> <li>❖ Comprende un breve messaggio proposto dai mass-media.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b>  <b>(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>❖ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere spiegazioni attinenti a</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b>  <b>(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espressioni e lessico relativi alla forma fisica e alla salute, all'ambito dei sentimenti e le emozioni.</li> <li>❖ Testi audio e video sull'inquinamento e la difesa dell'ambiente, sulle energie</li> </ul>

<p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conversa con ritmo e intonazione corretti.</li> <li>❖ Si esprime con frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per dare informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>❖ Espone opinioni e spiega in modo semplice le proprie ragioni.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coglie le informazioni essenziali di brevi testi informativi, descrittivi e narrativi che riguardano argomenti conosciuti</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>❖ Scrive una lettera informale.</li> </ul>	<p>semplici contenuti di studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper interagire in semplici scambi dialogici su situazioni di vita quotidiana.</li> <li>❖ Saper descrivere esperienze personali.</li> <li>❖ Saper riferire su argomenti conosciuti di cultura e civiltà</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare informazioni specifiche da testi di uso corrente .</li> <li>❖ Comprendere informazioni essenziali e specifiche da lettere personali e da testi riguardanti argomenti di civiltà.</li> <li>❖ Riconoscere e comprendere le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compilare moduli e tabelle</li> <li>❖ Descrivere con frasi abbastanza articolate aspetti di</li> </ul>	<p>alternative, sull'uso dei cellulari, del computer e dei media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Brevi filmati e canzoni in lingua.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Lessico di base e le frasi chiave per parlare della salute, di sentimenti, emozioni, desideri e ambizioni; esprimere pareri e opinioni; raccontare eventi passati; dare un consiglio; fare una proposta; esprimere il divieto; esprimere il proprio accordo o disaccordo; esprimere i propri interessi; raccontare; informarsi; formulare frasi relative alla probabilità.</p> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <p>Lettura di istruzioni, brochures pubblicitarie, tabulati orario, segnali di indicazioni, testi semplici sulla civiltà francofona contemporanea.</p> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche per scrivere lettere e e-mail; formulare questionari e rispondere;</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Risponde a questionari relativi a testi vari.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<p>vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Redigere brevi lettere personali.</li> <li>❖ Formulare semplici risposte a questionari.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applicare le strutture grammaticali e utilizzare le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</li> <li>❖ Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli spontaneamente</li> </ul>	<p>riassumere; redigere dialoghi e resoconti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il futuro dei verbi regolari e irregolari ; l'imperfetto dei verbi e « le plus- que-parfait » i pronomi relativi variabili e invariabili ; i pronomi ipossessivi ; il condizionale dei verbi ; i pronomi interrogativi ; i pronomi personali complemento ; i comparativi ; la forma passiva ; la proposizione condizionale ; gli aggettivi indefiniti ; i connettivi logici.</li> </ul>
--	---	---

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Lingua Spagnola***

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA SPAGNOLA	
Fonti di legittimazione	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 201</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti noti.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagisce in modo semplice in</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>❖ Identificare il tema generale di brevi messaggi su argomenti conosciuti.</li> <li>❖ Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prendere parte a conversazioni semplici su</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscimento di parole spagnole, comprensione di semplici frasi e abbinarle a degli oggetti</li> <li>❖ Identificazione e descrizione di persone e oggetti.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Salutare in modo formale e informale,</li> </ul>

<p>attività di routine che richiedono uno scambio di semplici informazioni su argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e</li> <li>❖ del proprio ambiente.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende il senso globale di testi semplici e familiari.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive semplici messaggi a coetanei e familiari adatti alle diverse situazioni.</li> </ul>	<p>argomenti della quotidianità e personali purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimere in modo semplice informazioni su di sé e sul proprio ambiente.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>❖ Individuare informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su sé e attività del tempo libero o scolastico.</li> <li>❖ Descrivere con frasi semplici aspetti di vita</li> </ul>	<p>congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno, chiedere e dire il nome, identificare qualcuno, chiedere e dire l'età, la nazionalità, l'ora, l'indirizzo, parlare della propria famiglia, descrivere fisicamente e caratterialmente una persona, descrivere la casa, un oggetto e saperlo localizzare nello spazio, fare gli auguri, congratularsi e ringraziare, esprimere gusti, preferenze, stati d'animo</p> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura di mini-dialoghi, brevi messaggi e semplici testi in cui ricorrono le seguenti funzioni comunicative: salutare e congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno, identificare persone e oggetti, chiedere e dare informazioni personali; parlare dei propri gusti, parlare di ciò che si possiede, esprimere preferenze, parlare dei luoghi, della propria routine quotidiana e delle attività scolastiche.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produzione di brevi messaggi o dialoghi utilizzando le parole e le frasi studiate.</li> </ul>
---	---	---

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<p>quotidiana: la scuola, la routine, gli amici, le attività preferite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispondere a specifiche domande</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificare e usare correttamente il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche nei diversi contesti comunicativi.</li> <li>❖ Rilevare eventuali variazioni di significato.</li> <li>❖ Usare correttamente il dizionario bilingue.</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli articoli determinativi e indeterminativi ,i pronomi personali soggetto, il femminile, il plurale dei sostantivi e degli aggettivi, gli aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, gli interrogativi, il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari in –ar-er-ir , le preposizioni semplici, i verbi riflessivi, muy/mucho.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA SPAGNOLA</b></p>	
<p>Fonti di legittimazione</p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i></p>	
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>		
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p>	<p><b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p>	<p><b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagisce in modo comprensibile , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>❖ Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>❖ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>❖ Coglie informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere globalmente, espressioni, frasi o brevi messaggi di contenuto familiare.</li> <li>❖ Identificare il senso generale di brevi testi multimediali.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e inviti, rispondere, /rifiutare/ accettare.</li> <li>❖ Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse e fornire informazioni su di sé.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <b>comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare informazioni da schede, tabulati, articoli, descrizioni, carte geografiche, bollettini meteo etc.</li> <li>❖ Ricavare informazioni da semplici comunicazioni scritte e individuare le informazioni richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolto di dialoghi e brevi testi contenenti le seguenti funzioni comunicative: chiedere e dire l’ora, telefonare, i luoghi di vacanza, descrivere le azioni quotidiane, chiedere e indicare la direzione, fare acquisti e chiedere il prezzo, fare degli apprezzamenti, parlare dei principali pasti della giornata, chiedere un menu al ristorante, esprimere l’appartenenza, chiedere e dire la data, informarsi sul meteo.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico di base per: comprare nei negozi, chiedere e dire i prezzi, valutare, invitare, accettare o rifiutare un invito, interagire al telefono, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare di un fatto nel passato, esprimere sensazioni fisiche, richiamare l’attenzione, localizzare un oggetto nello spazio, situare nel tempo, consigliare, proibire, esprimere obblighi o divieti, esprimere progetti e piani.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta )</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il lessico e frasi chiave utili alla comprensione di testi, dialoghi, tabulati informativi, depliant pubblicitari riguardanti: i negozi, gli alimenti, gli sport, il corpo umano, malattie,</li> </ul>
---	--	---



<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive semplici e brevi messaggi a coetanei e familiari per raccontare esperienze, fare gli auguri, ringraziare o invitare .</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applica correttamente lessico / funzioni /strutture legati alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre semplici testi descrittivi e brevi lettere personali o e mail, rispettando l'ortografia e usando strutture e lessico adeguati.</li> <li>❖ Redigere semplici lettere per formulare e rispondere ad inviti e richieste</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificare e usare correttamente il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche nei diversi contesti comunicativi.</li> <li>❖ Rilevare eventuali variazioni di significato.</li> <li>❖ Usare correttamente il dizionario bilingue.</li> </ul>	<p>dolori e rimedi, l'urbanismo e la città, la natura e gli animali, le professioni.</p> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscenza del lessico di base e di frasi chiave, utili per scrivere brevi indicazioni stradali e itinerari; per raccontare la propria routine quotidiana; per comunicare informazioni e consigli; descrivere i propri gusti alimentari; descrivere le proprie preferenze in materia di abbigliamento.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estar+gerundio, il verbo haber, il participio, preterito perfecto, il que relativo, i possessivi tonici, il preterito indefinido, l'imperativo affermativo, strutture comparative, le preposizioni por /para, il preterito imperfecto,espressioni di frequenza, perifrasi di obbligazione,ir a + infinito, espressioni di futuro, contrasto ser/estar</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: LINGUA SPAGNOLA	
Fonti di legittimazione	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende il senso generale in una conversazione su argomenti familiari.</li> <li>❖ Comprende un breve messaggio proposto</li> <li>❖ dai mass-media</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conversa con ritmo e intonazione corretti.</li> <li>❖ Si esprime con frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per dare informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>❖ Espone opinioni e spiega in modo</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>❖ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere spiegazioni attinenti a semplici contenuti di studio di altre discipline</li> <li>❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper interagire in semplici scambi dialogici su situazioni di vita quotidiana.</li> <li>❖ Saper descrivere esperienze personali.</li> <li>❖ Saper riferire su argomenti conosciuti di cultura e civiltà.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscenza delle informazioni principali di brevi messaggi orali relativi ai viaggi e mezzi di trasporto, il cinema e la musica, menu e ristoranti, nuove tecnologie, volontariato</li> <li>❖ Testi audio e video su argomenti di attualità e di civiltà.</li> <li>❖ Brevi filmati e canzoni in lingua.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscenza del lessico di base e di frasi chiave per: chiedere e dare un'opinione, mostrare accordo o disaccordo, scusarsi, raccontare fatti passati, esprimere gusti, interessi e preferenze, ordinare in bar e ristoranti, offrire ed invitare, chiedere permesso, concederlo e rifiutarlo, valutare,</li> </ul>

<p>semplice le proprie ragioni.</p> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coglie le informazioni essenziali di brevi testi informativi, descrittivi e narrativi che riguardano argomenti conosciuti</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <p>L</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>❖ Scrive una lettera informale.</li> <li>❖ Risponde a questionari relativi a testi vari.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare informazioni specifiche da testi di uso corrente.</li> <li>❖ Comprendere informazioni essenziali e specifiche da lettere personali e da testi riguardanti argomenti di civiltà.</li> <li>❖ Riconoscere e comprendere le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compilare moduli e tabelle</li> <li>❖ Descrivere con frasi abbastanza articolate aspetti di vita quotidiana</li> <li>❖ Redigere brevi lettere personali.</li> <li>❖ Formulare semplici risposte a questionari.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applicare le strutture grammaticali e utilizzare le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</li> <li>❖ Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli spontaneamente.</li> </ul>	<p>opinare su temi, persone e controbattere, chiedere e offrire aiuto</p> <p><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura e comprendere di istruzioni, menu, piatti tipici, brochures pubblicitarie, segnali di indicazioni, testi semplici sulla civiltà hispano americana contemporanea.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche per scrivere lettere e e-mail; formulare questionari e rispondere, riassumere, redigere dialoghi e resoconti.</li> <li>❖ Uso di lessico ed espressioni apprese per scrivere messaggi adeguati alle varie situazioni</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il futuro dei verbi regolari e irregolari, gli aggettivi e pronomi indefiniti, i comparativi e i superlativi, il condizionale regolare e irregolare, il presente congiuntivo, imperativo negativo.</li> </ul>
--	---	--

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

***Religione Cattolica***

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>❖ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>❖ Riconosce i linguaggi espressivi della fede</li> </ul>	<p><b>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>❖ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>❖ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> <li>❖ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>❖ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.</li> <li>❖ Le religioni antiche.</li> <li>❖ La Bibbia.</li> <li>❖ La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura.</li> <li>❖ L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione.</li> </ul>

<p>(simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO TEMATICO:LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>❖ Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>❖ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> <li>❖ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</li> <li>❖ Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	
---	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i>  <i>D.M.35/2020</i></p>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>❖ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</li> <li>❖ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>❖ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> <li>❖ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>❖ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul> <p><b>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.</li> <li>❖ Le religioni antiche.</li> <li>❖ La Bibbia.</li> <li>❖ La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura.</li> <li>❖ L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</li> <li>❖ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi</li> <li>❖ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</li> <li>❖ Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>❖ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della</li> </ul>	<p><b>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>❖ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.</li> <li>❖ Le altre religioni.</li> <li>❖ La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura.</li> </ul>



<p>vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>❖ L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>❖ L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>❖ L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> <li>❖ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>❖ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>❖ Nucleo tematico: la Bibbia e le altre fonti</li> <li>❖ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</li> <li>❖ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> <li>❖ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee</li> </ul> <p><b>NUCLEO TEMATICO:IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>❖ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>❖ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>❖ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> <li>❖ Nucleo tematico: valori etici e religiosi.</li> <li>❖ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</li> <li>❖ La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo.</li> <li>❖ Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>❖ Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>❖ Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.</li> <li>❖ Il Tetragramma sacro.</li> <li>❖ I Vangeli .</li> <li>❖ Gli Atti degli Apostoli.</li> <li>❖ Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiose.</li> <li>❖ Le prime comunità cristiane.</li> <li>❖ Segni e simboli del cristianesimo.</li> <li>❖ I Sacramenti.</li> <li>❖ Le chiese cristiane nel mondo .</li> <li>❖ Le persecuzioni.</li> <li>❖ L'arte paleocristiana, romanica, gotica.</li> <li>❖ L'evangelizzazione dell'Europa.</li> <li>❖ I monachesimo orientale ed occidentale.</li> <li>❖ Francescani e Domenicani.</li> <li>❖ Chiese , Cattedrali, Battisteri, Catacombe.</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li><li>❖ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li><li>❖ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li></ul>	
--	--	--

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Attività Alternative***

L'alunno viene accompagnato verso la formazione globale della personalità e la valorizzazione delle diversità culturali.

Riconosce il valore della convivenza civile, del rispetto degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà.

Matura la consapevolezza della cura di sé, dell'altro, dell'ambiente sociale e scolastico.

Riconosce i Principi fondamentali della Costituzione e dei Documenti che regolamentano la vita dello Stato Italiano.

**Promozione dell'alfabetizzazione culturale al fine di garantire la conoscenza fondamentale della lingua italiana come mezzo indispensabile per ogni forma di comunicazione e apprendimento, se l'alunno è cittadino straniero appena arrivato in Italia.**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>ATTIVITA' ALTERNATIVE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i> <i>D.M.35/2020</i> <i>Legge 10/ 2015 Attività Alternative comma 16</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vive in armonia con chi gli sta accanto rispettando le regole della convivenza scolastica e sociale.</li> <li>❖ Ha sviluppato una personalità matura ed integrale</li> <li>❖ Sa approcciarsi ai principi fondamentali di diritto e dovere, Stato, democrazia, solidarietà, inclusione.</li> <li>❖ Riconoscere la Costituzione quale Legge fondamentale dello Stato.</li> <li>❖ Conoscere il significato di comunità, cittadino, beni culturali, ecosostenibilità, beni ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire il senso di responsabilità del diritto e del dovere.</li> <li>❖ Saper adattare il proprio comportamento scolastico ed extrascolastico sulla scorta dei Documenti che regolamentano la vita di comunità.</li> <li>❖ Acquisire comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita.</li> <li>❖ Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze, di inclusione, di buone pratiche ecosostenibili.</li> <li>❖ Sviluppare la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere dei propri diritti e doveri</li> <li>❖ Avvio alla conoscenza della Carta Costituzionale e degli Ordinamenti Comunali.</li> <li>❖ Conoscenza del patrimonio artistico e ambientale del territorio di appartenenza.</li> <li>❖ I simboli nazionali</li> <li>❖ Educazione alla salute attraverso sani stili di vita.</li> </ul>

❖ Conoscerei principi di una sana alimentazione.		
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>ATTIVITA' ALTERNATIVE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i> <i>Legge 107 2015 Attività Alternative comma 16</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖</li> <li>❖ Vive in armonia con chi gli sta accanto rispettando le regole della convivenza scolastica e sociale.</li> <li>❖ Ha sviluppato conoscenze ed esperienze che hanno promosso la maturazione personale dei valori etico-sociali e della cittadinanza attiva.</li> <li>❖ Conosce il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà, democrazia, comunità, cittadino, beni culturali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖</li> <li>❖ Riconoscere e rispettare il regolamento disciplinare d'istituto</li> <li>❖ Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze, di inclusione, di buone pratiche ecosostenibili.</li> <li>❖ Sviluppare la cittadinanza attiva.</li> <li>❖ Maturare i concetti di natura, ecosostenibilità, differenziazione; scopo ed attività delle Istituzioni pubbliche con particolare riferimento allo Stato e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>❖ Conoscenza dei propri diritti e doveri</li> <li>❖ Avvio alla conoscenza della Carta Costituzionale e dei Documenti nazionali e dell'Unione Europea.</li> <li>❖ Promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico e ambientale del territorio di appartenenza, anche con lo studio dei SITI UNESCO.</li> <li>❖ Conoscere i Simboli nazionali.</li> <li>❖ Promuovere l'educazione alla salute.</li> </ul>

<p>ecosostenibilità, solidarietà inclusione, Stato, Nazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce la struttura della Carta Costituzionale,</li> <li>❖ Conosce le bellezze artistiche e culturali del territorio nazionale.</li> <li>❖ Conoscere i principi di una sana alimentazione.</li> </ul>	<p>Unione Europea, simboli nazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Promuovere la salute personale psico-fisica attraverso buone pratiche comportamentale ed alimentari.</li> </ul>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>ATTIVITA' ALTERNATIVE</b>	
<p><b>Fonti di legittimazione</b></p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>  <i>Legge 107 2015 Attività Alternative comma 16</i></p>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vive in armonia con chi gli sta accanto rispettando le regole della convivenza scolastica e sociale.</li> <li>❖ Ha sviluppato una personalità matura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire il senso di responsabilità del diritto e del dovere.</li> <li>❖ Acquisire comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interiorizzare i principi sanciti dalla Costituzione attraverso la maturazione dei propri diritti e doveri.</li> </ul>

<p>ed integrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ha sviluppato conoscenze ed esperienze che hanno promosso la maturazione personale dei valori etico-sociali e della cittadinanza attiva</li> <li>❖ Conoscer il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà, democrazia, comunità, cittadino, beni culturali, ecosostenibilità, solidarietà</li> <li>❖ Conoscere la struttura della Carta Costituzionale.</li> <li>❖ Conoscer le bellezze artistiche, culturali, ambientali e paesaggistiche del territorio nazionale ed internazionale, con particolare riferimento ai beni UNESCO.</li> <li>❖ Conoscere i principi della sana alimentazione ed i pericoli derivanti da abitudini alimentari anomale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze, di inclusione, di buone pratiche ecosostenibili.</li> <li>❖ Riconoscer e rispettare il regolamento disciplinare dell'Istituto</li> <li>❖ Maturare i concetti di genesi, natura, scopo ed attività delle istituzioni pubbliche con particolare riferimento a Stato, Unione Europea, Organismi Internazionali.</li> <li>❖ Riuscire a fruire delle bellezze artistiche e paesaggistiche, saperle catalogare e promuoverne la tutela e la conoscenza.</li> <li>❖ Promuovere la salute psico-fisica personale e di quanti ci circondano attraverso una sana alimentazione e l'adozione di comportamenti corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Promuovere i principi della Carta Costituzionale e la conoscenza degli Ordinamenti locali, statali ed internazionali.</li> <li>❖ Promuovere la conoscenza, la tutela e il rispetto del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.</li> <li>❖ Promuovere l'educazione alla salute , la conoscenza di sé e degli altri da sé, dell'ambiente, anche alla luce dell'Agenda 2030.</li> </ul>
---	---	---

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Matematica***

L'alunno si muove correttamente nel calcolo anche con i numeri razionali, si orienta nelle diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta ed analizza procedimenti diversi.

Sostiene le proprie convinzioni, sostenendole con esempi adeguati ma accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Utilizza gli strumenti matematici appresi in contesti reali.



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, nonché i principi e i processi matematici di base, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>❖ Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, mentalmente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo valutando anche quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>❖ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>❖ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>❖ Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li> <li>❖ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli insiemi: rappresentazioni e operazioni .</li> <li>❖ L'insieme dei numeri naturali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>❖ Le potenze e le loro proprietà.</li> <li>❖ Multipli e divisori di un numero naturale.</li> <li>❖ scomposizione in fattori primi di un numero naturale.</li> <li>❖ Massimo comune divisore</li> <li>❖ Minimo comune multiplo.</li> <li>❖ La frazione come operatore.</li> <li>❖ Tecniche risolutive di un problema.</li> <li>❖ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>❖ Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> <li>❖ Usa modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, grafici, diagrammi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>❖ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>❖ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci.</li> <li>❖ Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</li> <li>❖ Scomporre i numeri naturali in fattori primi.</li> <li>❖ Comprendere il significato e l'utilità del M.C.D. e m.c.m. in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>❖ Descrivere la sequenza di operazioni che porta alla soluzione di un problema, con un'espressione numerica</li> </ul> <p><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</li> <li>❖ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>❖ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>❖ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le unità di misura delle grandezze</li> <li>❖ Gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>❖ Rette e semirette</li> <li>❖ Il concetto di segmento.</li> <li>❖ Il confronto di segmenti.</li> <li>❖ Piani e semipiani.</li> <li>❖ Gli angoli e le rette nel piano.</li> <li>❖ Definizione e caratteristiche dei poligoni (triangoli e quadrilateri).</li> <li>❖ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi di flusso.</li> </ul>
--	--	---

	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interpretare semplici diagrammi cartesiani, ideogrammi, areogrammi istogrammi.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI e FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Multipli e sottomultipli delle unità di misura delle grandezze più comuni.</li> </ul> <p><b>DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I grafici statistici: i diagrammi cartesiani, ideogrammi, areogrammi e istogrammi</li> </ul>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'insieme dei numeri razionali assoluti: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>❖ I numeri decimali limitati, illimitati periodici e le loro frazioni generatrici.</li> </ul>

<p>contesti reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>❖ Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>❖ Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>❖ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>❖ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>❖ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>❖ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>❖ Comprendere che la radice quadrata è l'operatore inversa dell'elevamento al quadrato.</li> <li>❖ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>❖ Eseguire semplici espressioni di calcolo con le radici, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>❖ Fornire la soluzione di un problema</li> <li>❖ Comprendere il concetto di quadrato perfetto.</li> <li>❖ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che porta alla soluzione di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I numeri irrazionali assoluti.</li> <li>❖ L'estrazione di radice.</li> <li>❖ La radice quadrata di un quadrato perfetto e di un numero qualsiasi.</li> <li>❖ Le proprietà delle radici quadrate.</li> <li>❖ Rapporti e proporzioni.</li> <li>❖ Le proprietà delle proporzioni.</li> <li>❖ Le scale di ingrandimento e di riduzione.</li> <li>❖ Il significato di percentuale.</li> <li>❖ Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>❖ I problemi del "tre semplice".</li> <li>❖ I problemi di ripartizione diretta ed inversa.</li> <li>❖ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>❖ Tecniche risolutive di problemi che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali</li> <li>❖ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applica i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario).</li> <li>❖ Segue un ragionamento matematico e lo comunica utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico.</li> <li>❖ Sa usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici</li> <li>❖ Usa modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, grafici, diagrammi) evidenziando disponibilità a farlo.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>❖ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>❖ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>❖ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>❖ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>❖ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>❖ Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio.</li> <li>❖ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI e FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>❖ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Area di un poligono.</li> <li>❖ Figure equivalenti.</li> <li>❖ Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</li> <li>❖ Definizione di circonferenza e cerchio.</li> <li>❖ Posizioni di una circonferenza rispetto a una retta.</li> <li>❖ Posizioni tra due circonferenze.</li> <li>❖ Parti della circonferenza e del cerchio.</li> <li>❖ Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione grafica.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI e FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentazione di una funzione sul piano cartesiano.</li> <li>❖ Proporzionalità diretta ed inversa.</li> </ul>
--	---	---

	<p><b>DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>❖ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</li> <li>❖ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>❖ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.</li> </ul>	<p><b>DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indagine statistica di tipo qualitativo.</li> <li>❖ Indagine statistica di tipo quantitativo: media, moda e mediana.</li> <li>❖ Eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>❖ La probabilità matematica.</li> <li>❖ Eventi compatibili e incompatibili.</li> </ul>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MATEMATICA</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, per operare in modo adeguato in contesti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare i numeri relativi sulla retta.</li> <li>❖ Eseguire operazioni fondamentali, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile mentalmente oppure utilizzando gli algoritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'insieme dei numeri relativi</li> <li>❖ I numeri positivi, negativi, concordi, discordi e opposti.</li> <li>❖ Le operazioni fondamentali con i numeri</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>❖ Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> <li>❖ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema grafico ad una classe di problemi.</li> <li>❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>❖ Descrivere con un'espressione letterale la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>❖ Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>❖ Calcolare la lunghezza della circonferenza e sue parti.</li> <li>❖ Calcolare l'area del cerchio e sue parti.</li> <li>❖ Riconoscere figure simili.</li> <li>❖ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</li> <li>❖ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</li> <li>❖ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI e FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà.</li> <li>❖ Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare</li> </ul>	<p>relativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le potenze di numeri relativi</li> <li>❖ Espressioni algebriche</li> <li>❖ Calcolo letterale</li> <li>❖ Identità</li> <li>❖ Equazioni di primo grado</li> <li>❖ Problemi risolvibili con equazioni</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO e FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Circonferenza</li> <li>❖ Parti della circonferenza</li> <li>❖ Cerchio</li> <li>❖ Parti del cerchio</li> <li>❖ Similitudine</li> <li>❖ La geometria nello spazio</li> <li>❖ La misura degli spazi</li> <li>❖ Solidi equivalenti</li> <li>❖ I poliedri</li> <li>❖ Solidi di rotazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI e FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il piano cartesiano</li> <li>❖ Il concetto di funzione</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</li> <li>❖ Usa modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) evidenziando disponibilità a farlo.</li> </ul>	<p>relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari assegnare a essi una probabilità.</li> <li>❖ Calcolare la probabilità di eventi scomponendoli in eventi elementari disgiunti.</li> <li>❖ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche risolutive di problemi che utilizzino frazioni, proporzioni, formule geometriche, equazioni di primo grado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DATI e PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il significato di evento.</li> <li>❖ Il significato di probabilità matematica.</li> </ul>
--	---	---



# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Scienze Chimiche Fisiche e Naturali***

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i> <i>D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</li> <li>❖ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>❖ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>❖ Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> <li>❖ Comprende le problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>❖ Comprende la scienza in quanto</li> </ul>	<p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso e massa, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza.</li> <li>❖ Realizzare esperienze quali ad esempio: cambiamenti di stato dell'acqua, diverse forme di propagazione del calore, vasi comunicanti.</li> <li>❖ Sperimentare semplici reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</li> <li>❖ Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici</li> </ul>	<p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La materia.</li> <li>❖ Elementi di fisica: densità, concentrazione, temperatura e calore.</li> <li>❖ I cambiamenti di stato della materia.</li> <li>❖ Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche.</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'Acqua, aria, suolo.</li> <li>❖ Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</li> </ul>

<p>processo di investigazione mediante metodologie specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi.</li> <li>❖ Rinuncia alle proprie convinzioni se sono smentite da risultati empirici.</li> <li>❖ Mostra interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>❖ Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>❖ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>❖ Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali, di muffe e microorganismi al microscopio.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>❖ La varietà dei viventi.</li> </ul>
---	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i></p>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>❖ Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni</li> </ul>	<p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza.</li> <li>❖ Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di fisica: velocità, accelerazione, forze, moto.</li> <li>❖ Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni</li> </ul>

<p>e modellizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi.</li> <li>❖ Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>❖ Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> <li>❖ Comprende la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche</li> <li>❖ Utilizza il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi</li> <li>❖ Rinuncia alle proprie convinzioni se sono smentite da risultati empirici</li> <li>❖ Mostra interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizzare esperienze di laboratorio quali confronto di forze, equilibrio dei corpi, condizione di equilibrio delle leve, galleggiamento dei corpi.</li> <li>❖ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</li> <li>❖ Verificare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare e interpretare i cicli della materia (ciclo del carbonio e dell'azoto) utilizzando schemi e immagini</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere somiglianze e differenze di struttura e funzioni delle diverse specie di viventi.</li> <li>❖ Sviluppare gradualmente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi in particolare dell'uomo.</li> <li>❖ Utilizzare modelli plastici o sussidi audiovisivi per studiare il corpo umano, mettendo in relazione organi sistemi e apparati con le funzioni che essi assolvono al microscopio.</li> </ul>	<p>chimiche</p> <p><b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I cicli della materia.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Igiene e comportamenti per una gestione corretta del proprio corpo.</li> </ul>
---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>❖ Formula ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>❖ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>❖ Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in</li> </ul>	<p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le relazioni tra lavoro, calore ed energia; i diversi tipi di energia; la trasformazione e la conservazione dell'energia; eseguire semplici esperienze come il riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>❖ Utilizzare i concetti fisici quali carica elettrica, elettricità e magnetismo ed eseguire semplici esperienze tipo costruzione di semplici circuiti elettrici.</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</li> <li>❖ Ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche</li> </ul>	<p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il lavoro e l'energia</li> <li>❖ Elettricità e magnetismo</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La struttura della Terra e le sue trasformazioni</li> <li>❖ I vulcani e i terremoti</li> <li>❖ L'Universo e il Sistema Solare</li> <li>❖ La Terra e la Luna.</li> </ul>

<p>relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> <li>❖ Comprende la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche</li> <li>❖ Utilizza il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi</li> <li>❖ Rinuncia alle proprie convinzioni se sono smentite da risultati empirici.</li> <li>❖ Mostra interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale</li> </ul>	<p>della crosta terrestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analizzare il rischio sismico della propria regione.</li> <li>❖ Ricostruire la composizione del Sistema Solare.</li> <li>❖ Conoscere le teorie dell'origine del &lt; sistema Solare e dell'Universo.</li> <li>❖ Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni e le leggi che governano il movimento degli astri.</li> <li>❖ Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico e del sistema endocrino a partire dall'osservazione del proprio corpo.</li> <li>❖ Mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e comprendere l'importanza di tale processo nell'adattamento.</li> <li>❖ Acquisire corrette informazioni sulle implicazioni dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri, sul sistema nervoso.</li> <li>❖ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>❖ Acquisire corrette informazioni sulle malattie sessualmente trasmissibili.</li> <li>❖ Porre attenzione, attraverso ricerche, approfondimenti e discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali,</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinamento ed equilibrio interno: Sistema nervoso centrale e periferico; sistema endocrino.</li> <li>❖ La riproduzione nell'uomo: i gameti maschili e femminili, meiosi e mitosi, apparato riproduttivo maschile e femminile; dalla fecondazione al parto.</li> <li>❖ Educazione all'affettività: pubertà ed adolescenza; affettività e sessualità, il controllo delle nascite; malattie sessualmente trasmissibili.</li> <li>❖ La genetica: le leggi di Mendel, il DNA e il codice genetico, la sintesi proteica; malattie genetiche.</li> <li>❖ Biotecnologie e ingegneria genetica.</li> </ul>
--	--	--

	<p>identità sessuale e differenze di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione), soffermandosi sui possibili vantaggi e svantaggi per la salute e l'ambiente.</li><li>❖ Avere cura della propria salute attraverso una corretta conoscenza del proprio corpo.</li></ul>	
--	--	--

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

***Tecnologia***



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
CLASSE PRIMA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire abilità operative all'uso degli strumenti di base della tecnologia.</li> <li>❖ Comprensione e studio dei materiali di uso comune e loro applicazioni</li> <li>❖ Individuare le relazioni tra tecnologia e ambiente circostante – contesto produttivo – culturale – sociale.</li> <li>❖ Capacità di valutare in modo critico le questioni etiche, le problematiche sulla sicurezza e sulla sostenibilità ambientale in riferimento al</li> </ul>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e interpretare semplici disegni geometrici</li> </ul> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper valutare le conseguenze le conseguenze e le scelte di situazioni problematiche.</li> <li>❖ Saper effettuare misure di grandezze di materiali e oggetti dell'ambiente circostante.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</li> </ul> <p>Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di base del disegno</li> <li>❖ I linguaggi della tecnologia</li> <li>❖ Conoscenza delle proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>❖ Uso di terminologia specifica</li> <li>❖ Conoscenza, funzioni e modalità d'uso degli strumenti più comuni della tecnologia</li> </ul> <p>Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale.</p>

progresso tecnologico.		
------------------------	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capacità e abilità tecno-operative nell'uso degli strumenti di base della tecnologia</li> <li>❖ Analisi dei materiali di studio più comuni e loro contestualizzazione</li> <li>❖ Individuare le relazioni tra tecnologia e la realtà circostante con i suoi rischi e le sue potenzialità</li> <li>❖</li> </ul>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capacità di osservazione e realizzazione di figure grafiche complesse</li> <li>❖ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno per la rappresentazione di oggetti</li> </ul> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto con l'uso di materiali comun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di base del disegno</li> <li>❖ I linguaggi della tecnologia</li> <li>❖ Conoscenza delle proprietà e caratteristiche dei materiali più comune.</li> <li>❖ Uso di terminologia specifica</li> <li>❖ Conoscenza, funzioni e modalità d'uso degli strumenti più comuni della tecnologia e loro trasformazione.</li> <li>❖ Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria</li> </ul>

<p>Capacità di valutare in modo critico le questioni etiche, le problematiche sulla sicurezza e sulla sostenibilità ambientale in riferimento al progresso tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Immaginare modifiche di oggetti di uso comune in funzione a nuove esigenze.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Costruire oggetti con materiali di facile reperibilità</li> <li>❖ Rilevare e disegnare oggetti e cose all'interno del proprio ambiente.</li> <li>❖ Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici.</li> </ul>	<p>sull'ambiente naturale.</p>
---	--	--------------------------------

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i></p>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capacità di rappresentare oggetti e manufatti utilizzando le regole del disegno tecnico.</li> </ul>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE e SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capacità di osservazione e interpretazione di disegni tecnici per ricavarne informazioni utili in relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di base del disegno</li> <li>❖ I linguaggi della tecnologia</li> <li>❖ Conoscenza delle proprietà e caratteristiche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare le relazioni tra tecnologia e i principali processi di trasformazione delle risorse in riferimento al contesto produttivo in cui vengono applicate.</li> </ul> <p>Capacità di valutare in modo critico le questioni etiche, le problematiche sulla sicurezza e sulla sostenibilità ambientale in riferimento al progresso tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖</li> </ul>	<p>all'ambiente circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno per la rappresentazione di oggetti</li> </ul> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE e PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto con l'uso di materiali comuni</li> <li>❖ Comprendere le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Costruire oggetti con materiali di facile reperibilità</li> <li>❖ Rilevare e disegnare oggetti e cose all'interno del proprio ambiente.</li> <li>❖ Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici.</li> </ul>	<p>dei materiali più comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Uso di linguaggio appropriato</li> <li>❖ Conoscenza delle eco-tecnologie orientate alla sostenibilità ambientale</li> </ul> <p>Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale</p>
--	--	--

# ***Competenza digitale***

Padroneggiare le abilità e le tecniche utilizzate dalle nuove tecnologie.

Utilizzare le nuove tecnologie in modo autonomo e responsabile.

Utilizzare le nuove tecnologie nel rispetto di se stessi e degli altri.

Sapere prevenire ed evitare i pericoli insiti nell'uso delle nuove tecnologie.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare in modo semplice le tecnologie di informazione e di comunicazione.</li> <li>❖ Riconoscere le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle nuove tecnologie</li> <li>❖ FAVORIRE l'interesse per le tecnologie digitali.</li> <li>❖ Favorire l'utilizzo delle tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico.</li> <li>❖ Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sapere utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare e rielaborare semplici dati e immagini.</li> <li>❖ Conoscere gli elementi costitutivi del computer.</li> <li>❖ Saper utilizzare semplici programmi applicativi.</li> <li>❖ Utilizzare la rete per scopi formativi ed informativi</li> <li>❖ Essere consapevoli dei rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.</li> <li>❖ Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.</li> <li>❖ Saper utilizzare i siti web dedicati alle attività di Coding.</li> <li>❖ Saper utilizzare le piattaforme online per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applicazioni tecnologiche di uso quotidiano e loro funzionamento.</li> <li>❖ Dispositivi informatici di input e output-</li> <li>❖ Semplici software applicativi e prodotti multimediali anche open source.</li> <li>❖ Fonti di rischio, principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> <li>❖ Siti web dedicati all'attività di Coding.</li> <li>❖ Piattaforme online (mail, classi virtuali, videoconferenze).</li> </ul>

	comunicare, condividere e collaborare.	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare le tecnologie di informazione e di comunicazione allo scopo di individuare soluzioni utili in ambito di un contesto di studio.</li> <li>❖ Conoscere le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle nuove tecnologie.</li> <li>❖ FAVORIRE l'interesse per le tecnologie digitali.</li> <li>❖ Favorire l'utilizzo delle tecnologie digitali con dimestichezza e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sapere utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare e rielaborare dati, testi e immagini.</li> <li>❖ Conoscere gli elementi costitutivi del computer e le loro interconnessioni.</li> <li>❖ Saper utilizzare programmi applicativi.</li> <li>❖ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, collaborazione e ricerca.</li> <li>❖ Essere consapevoli dei rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.</li> <li>❖ Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applicazioni tecnologiche e loro funzionamento.</li> <li>❖ Software applicativi anche open source.</li> <li>❖ Elaborazione di testi e presentazioni.</li> <li>❖ Applicazioni e siti web per attività di Coding</li> <li>❖ Piattaforme online (mail, classi virtuali, videoconferenze).</li> <li>❖ Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche (motori di ricerca, e-mail, social network, chat, copyright, protezione account, ecc.).</li> </ul>

spirito critico. ❖ Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.	creatività e all'innovazione. ❖ Saper utilizzare applicazioni e siti web dedicati alle attività di Coding. ❖ Saper utilizzare le piattaforme online per comunicare, condividere, collaborare.	
---	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
❖ Utilizzare le tecnologie di informazione e di comunicazione allo scopo di individuare soluzioni utili in ambito di un contesto di studio e in ulteriori contesti applicativi. ❖ Conoscere le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle nuove	❖ Sapere utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare e rielaborare dati, testi e immagini e per produrre documenti di varia tipologia. ❖ Saper utilizzare programmi applicativi e materiali digitali per l'apprendimento.	❖ Applicazioni tecnologiche e loro modalità di funzionamento. ❖ Sistema operativo e altri software applicativi. ❖ Procedure per la produzione di testi, presentazioni anche tramite applicazioni open source.



<p>tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAVORIRE l'interesse per le tecnologie digitali.</li> <li>❖ Favorire l'utilizzo delle tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico.</li> <li>❖ Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</li> <li>❖ Riconoscere le potenzialità, i vantaggi e i rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche</li> <li>❖ Saper utilizzare applicazioni e siti web dedicati alle attività di Coding.</li> <li>❖ Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla collaborazione, creatività e all'innovazione.</li> <li>❖ Saper utilizzare le piattaforme online per comunicare, condividere, collaborare, produrre testi e presentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche ( motori di ricerca, e-mail, social network, chat, copyright, protezione account, ecc.).</li> <li>❖ Applicazioni e siti web per attività di Coding.</li> <li>❖ Piattaforme online (mail, classi virtuali, videoconferenze, elaboratori di testi, presentazioni).</li> </ul>
--	--	---

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Musica***

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) Per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MUSICA</b>  <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>❖ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere la tecnica di base per eseguire correttamente facili brani strumentali e/o vocali, con o senza ausilio di base registrata.</li> <li>❖ Riconoscere suoni e segni diversi nei confronti dei parametri del suono.</li> <li>❖ Capire che la "musica", come gli altri linguaggi, riesce sempre a comunicare determinate sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I parametri del suono relativi all'altezza, intensità, durata e timbro.</li> <li>❖ Le principali opere musicali nei periodi storici esaminati (Greci - Egizi - Romani) per conoscerne e comprenderne l'evoluzione anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> <li>❖ Tecnica di base di uno o più strumenti</li> </ul>

<p>appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;</li> <li>❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>❖ Comprensione e rispetto di come idee e significati vengono espressi creativamente nelle diverse culture attraverso l'espressione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cantare per imitazione facili metodi anche con ausilio della base musicale.</li> <li>❖ Conoscere gli strumenti musicali utilizzati presso le civiltà antiche.</li> <li>❖ Capacità di esprimere ed interpretare idee attraverso la musica.</li> </ul>	<p>presenti nel laboratorio musicale della scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali in ambito musicale.</li> </ul>
---	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, ad una o due voci.</li> <li>❖ Usare i primi segni del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I parametri del suono relativi all'altezza, intensità, durata e timbro.</li> <li>❖ Acquisizione della notazione.</li> <li>❖ Notazione codificata (pentagramma,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>❖ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>❖ Comprensione e rispetto di come idee e significati vengono espressi creativamente nelle diverse culture attraverso l'espressione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riprodurre ed improvvisare semplici schemi ritmico -melodici.</li> <li>❖ Suonare in modo semplice, individualmente e/o in gruppo, uno strumento del laboratorio musicale della scuola o uno strumento didattico.</li> <li>❖ Comporre brevi testi musicali utilizzando software specifici.</li> <li>❖ Effettuare confronti, trovare differenze e continuità tra le varie opere esaminate e la musica che si ascolta nella propria esperienza quotidiana.</li> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni con altre espressioni artistiche incluse le nuove tecnologie.</li> <li>❖ Capacità di esprimere ed interpretare idee attraverso la musica.</li> </ul>	<p>chiavi, note, figure ritmiche e pause fino alla croma).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecnica di base di uno o più strumenti didattici.</li> <li>❖ Tecnica di base di uno o più strumenti presenti nel laboratorio musicale della scuola.</li> <li>❖ Uso di software specifici per la composizione musicale.</li> <li>❖ Le principali opere musicali nei periodi storici esaminati (Medioevo – Rinascimento – Barocco) per conoscerne e comprenderne l'evoluzione anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> <li>❖ Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali in ambito musicale.</li> </ul>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>❖ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, ad una o due voci.</li> <li>❖ Ampliare e migliorare l'uso della notazione.</li> <li>❖ Riprodurre e improvvisare semplici schemi ritmici – melodici.</li> <li>❖ Suonare in modo semplice, individualmente e/o in gruppo, uno strumento del laboratorio musicale della scuola o uno strumento didattico.</li> <li>❖ Comporre brevi testi o brani musicali utilizzando software specifici.</li> <li>❖ Effettuare confronti, trovare differenze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I parametri del suono relativi all'agogica, alla dinamica, all'andamento, all'espressione.</li> <li>❖ Riconoscere i timbri vocali e strumentali.</li> <li>❖ Notazione codificata (pentagramma, chiavi, note, figure ritmiche e pause fino alla semicroma).</li> <li>❖ Tecnica di base di uno o più strumenti didattici.</li> <li>❖ Tecnica di base di uno o più strumenti presenti nel laboratorio musicale della scuola.</li> <li>❖ Uso di software specifici per la composizione musicale.</li> </ul>

<p>musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze Musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> <li>❖ Comprensione e rispetto di come idee e significati vengono espressi creativamente nelle diverse culture attraverso l'espressione musicale.</li> </ul>	<p>continuità tra le varie opere esaminate e la musica che si ascolta nella propria esperienza quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni con altre espressioni artistiche incluse le nuove tecnologie.</li> <li>❖ Capacità di esprimere ed interpretare idee attraverso la musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici,</li> <li>❖ Prima Metà dell'Ottocento '900 in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> <li>❖ Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali in ambito musicale.</li> </ul>
---	--	--

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Arte e Immagine***

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>  <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico: gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.</li> <li>❖ Comprensione e rispetto di come idee e significati vengono espressi creativamente nelle diverse culture attraverso l'espressione artistica in tutte le sue forme.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>❖ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>❖ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>❖ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</li> <li>❖ Principali forme di espressione artistica.</li> <li>❖ Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali in ambito artistico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>❖ Capacità di esprimere ed interpretare idee attraverso l'arte in tutte le sue espressioni.</li> </ul>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	
	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico: gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.</li> <li>❖ Comprensione e rispetto</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>❖ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>❖ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</li> <li>❖ Principali forme di espressione artistica.</li> <li>❖ Conoscenza delle culture e</li> </ul>

<p>di come idee e significati vengono espressi creativamente nelle diverse culture attraverso l'espressione artistica in tutte le sue forme.</p>	<p>integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>❖ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> <li>❖ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>❖ Capacità di esprimere ed interpretare idee attraverso l'arte in tutte le sue espressioni.</li> </ul>	<p>delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali in ambito artistico.</p>
--	--	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i></p>
<p>Fonti di legittimazione</p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i></p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico: gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.</li> <li>❖ Comprensione e rispetto di come idee e significati vengono espressi creativamente nelle diverse culture attraverso l'espressione artistica in tutte le sue forme.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>❖ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>❖ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (Arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>❖ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali forme di espressione artistica.</li> <li>❖ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</li> <li>❖ Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.</li> <li>❖ Tipologie del linguaggio fotografico: pubblicità, documentari, animazione, film.</li> <li>❖ Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali in ambito artistico</li> </ul>

	<p>artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>❖ Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li><li>❖ Capacità di esprimere ed interpretare idee attraverso l'arte in tutte le sue espressioni.</li></ul>	
--	--	--

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

## ***Educazione fisica***

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>❖ assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>❖ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> <li>❖ Comprensione e rispetto di come idee e significati vengono espressi</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper utilizzare abilità specifiche nel gesto tecnico su variabili spazio-tempo.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gesti in forma individuale, a coppie e in gruppo.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Propedeutici della ginnastica artistica</li> <li>❖ Propedeutici per pallavolo e pallacanestro</li> <li>❖ Propedeutici del palleggio, passaggio, tiro, battuta</li> <li>❖ Giochi di squadra</li> <li>❖ Propedeutici della ginnastica</li> <li>❖ Propedeutici per il palleggio la battuta, il bagher, il tiro, il passaggio</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esercizi posturali - di improvvisazione - cambi di direzione</li> <li>❖ Esercizi per la tecnica di palleggio e passaggio-tiri-lanci</li> <li>❖ Esercizi alla spalliera</li> <li>❖ Esercizi per la tecnica di palleggio</li> </ul>

<p>creativamente nelle diverse culture attraverso lo sport , la danza e altre libere espressioni artistiche del corpo.</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere ed applicare le proposte di gioco-sport rispettando le regole nella competizione e accettando la sconfitta.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.</li> <li>❖ Saper utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, con comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</li> <li>❖ Capacità di esprimere ed interpretare idee attraverso il movimento del corpo in tutte le sue espressioni artistiche e sportive</li> </ul>	<p>battuta, bagher, tiro e passaggio</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Attività di percorsi a staffetta e giochi di regole</li> <li>❖ Attività ludiche propedeutiche alla pallavolo e pallacanestro.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Propedeutici della ginnastica preventiva.</li> <li>❖ Elementi del sistema scheletrico-articolare.</li> <li>❖ Rispetto delle consegne per gli attrezzi utilizzati</li> <li>❖ Elementi del sistema muscolare.</li> <li>❖ Tecniche di atletica leggera</li> <li>❖ Semplice progressione di correttiva</li> <li>❖ Paramorfismi del rachide</li> <li>❖ Elementi di traumatologia.</li> <li>❖ Conoscenza delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali in ambito del movimento sportivo ed artistico del corpo.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b></p>	<p><b>DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA</b></p>
---------------------------------	--



<b>EUROPEA</b>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>❖ Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>❖ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> <li>❖ Comprensione e rispetto di come idee e significati vengono espressi creativamente nelle diverse culture attraverso lo sport, la</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper utilizzare abilità specifiche nel gesto tecnico su variabili spazio-tempo.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gesti in forma individuale, a coppie e in gruppo.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere ed applicare le proposte di gioco-sport rispettando le regole nella competizione e accettando la sconfitta.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di base della ginnastica artistica.</li> <li>❖ Esercizi per la tecnica di palleggio e muro</li> <li>❖ Esercizi per la tecnica di base dei giochi di squadra</li> <li>❖ Esercizi con schemi motori complessi - di improvvisazione – di prossemica</li> <li>❖ Esercizi per la tecnica del bagher e della battuta, del palleggio e passaggio per calcio e pallacanestro</li> <li>❖ Attività propedeutiche all'arbitraggi</li> <li>❖ Attività di percorsi a staffetta e giochi di regole più complessi</li> <li>❖ Attività propedeutiche sul gioco di squadra ( 4 contro 4, 5 contro 5, 6 contro 6) brevi partite di calcio e volley e</li> </ul>

<p>danza e altre libere espressioni artistiche del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.</li> <li>❖ Saper utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, con comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>❖ Capacità di esprimere ed interpretare idee attraverso il movimento del corpo in tutte le sue espressioni artistiche e sportive</li> </ul>	<p>pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di base della ginnastica preventiva e aerobica</li> <li>❖ Elementi del sistema muscolare e cardiovascolare</li> <li>❖ Rispetto delle consegne per gli attrezzi utilizzati.</li> <li>❖ Conoscenza delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali in ambito del movimento sportivo ed artistico del corpo.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA</b></p>	
<p><b>Fonti di legittimazione</b></p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i>  <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i>  <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i>  <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i></p>	
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper utilizzare abilità specifiche nel gesto tecnico</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplice progressione a corpo libero</li> <li>❖ Circuiti propedeutici ai fondamentali</li> </ul>

<p>messaggio corporeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>❖ Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>❖ Comprensione e rispetto di come idee e significati vengono espressi creativamente nelle diverse culture attraverso lo sport , la danza e altre libere espressioni artistiche del corpo.</li> <li>❖</li> </ul>	<p>su variabili spazio-tempo.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gesti in forma individuale, a coppie e in gruppo.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere ed applicare le proposte di gioco-sport rispettando le regole nella competizione e accettando la sconfitta</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gesti in forma individuale, a coppie e in gruppo.</li> <li>❖</li> </ul> <p>Capacità di esprimere ed interpretare idee attraverso il movimento del corpo in tutte le sue espressioni</p>	<p>di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di base della ginnastica</li> <li>❖ Esercizi per la tecnica di base per gli sport di squadra</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coreografia con utilizzo della musica</li> <li>❖ Percorsi finalizzati ai fondamentali di squadra di volley, basket e calcio</li> <li>❖ Esercizi con schemi motori complessi di improvvisazione , di prossemica</li> <li>❖ Esercizi per la tecnica della schiacciata e del muro, palleggio, passaggio e tiro ( calcio</li> <li>❖ Attività propedeutiche all'arbitraggio.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Attività per i fondamentali di squadra e o individuali: partite di pallavolo, calcio, basket e attività ginnica.</li> <li>❖ Regole degli sport proposti</li> <li>❖ Attività di percorsi a staffetta e giochi di regole più complessi</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplice routine di ginnastica aerobica e correttiva.</li> <li>❖ Elementi dello sforzo energetico con conseguente fatica muscolare</li> <li>❖ Elementi di apparato digerente,</li> </ul>
--	--	--

	artistiche e sportive	sistema respiratorio, cardio-vascolare, sistema nervoso ❖ Elementi di doping e primo soccorso ❖ Consegne per gli attrezzi utilizzati ❖ Conoscenza delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali in ambito del movimento sportivo ed artistico del corpo.
--	-----------------------	--

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare***

***(comune a tutte le discipline)***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare comune a tutte le discipline</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflettere su sé stessi</li> <li>❖ Gestire il tempo efficacemente</li> <li>❖ Lavorare in gruppo</li> <li>❖ Saper gestire le situazioni di incertezza, di complessità e di conflitto.</li> <li>❖ Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.</li> <li>❖</li> <li>❖ Individuare collegamenti</li> <li>❖ Organizzare il proprio apprendimento formulando sintesi e costruendo tabelle e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere codici di comportamento e norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</li> <li>❖ Cercare occasioni di istruzione, formazione e carriera</li> <li>❖ Individuare forme di orientamento e sostegno disponibili.</li> <li>❖ Capacità di concentrarsi, gestire la complessità, prendere decisioni responsabili, collaborare, rispettare i punti di vista degli altri.</li> <li>❖ Affrontare problemi e risolverli</li> <li>❖ Automotivarsi, individuare e perseguire obiettivi.</li> <li>❖ Ricavare da diverse tipologie di fonti, anche digitali, informazioni e conoscenze</li> <li>❖ Saper collegare informazioni provenienti da fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere gli elementi che compongono la mente, il corpo, e stili di vita salutare</li> <li>❖ Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite.</li> <li>❖ Conoscere le proprie necessità di sviluppo delle competenze</li> <li>❖ Strumenti di ricerca dell'informazione: libri, dizionari, indici, testimonianze, motori di ricerca</li> <li>❖ Metodologie di ricerca dell'informazione</li> <li>❖ Organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali</li> <li>❖ Strategie di studio e di memorizzazione</li> <li>❖ Strategie di organizzazione temporale</li> </ul>

	<p>diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e interpretare semplici grafici e tabelle</li> <li>❖ Utilizzare strategie di studio diverse: lettura, memorizzazione, esposizione del contenuto</li> <li>❖ Applicare strategie di autocorrezione</li> <li>❖ Mantenere attenzione e concentrazione per i tempi necessari all'apprendimento</li> <li>❖ Organizzare i propri impegni in base ai carichi di lavoro.</li> <li>❖ Sviluppare l'autonomia personale e didattica.</li> </ul>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflettere su sé stessi</li> <li>❖ Gestire il tempo efficacemente</li> <li>❖ Lavorare in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere codici di comportamento e norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere gli elementi che compongono la mente, il corpo, e stili di vita salutare</li> <li>❖ Conoscere le proprie strategie di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper gestire le situazioni di incertezza, di complessità e di conflitto.</li> <li>❖ Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.</li> <li>❖ Organizzare il proprio apprendimento selezionando varie fonti formulando sintesi e costruendo tabelle e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cercare occasioni di istruzione, formazione e carriera</li> <li>❖ Individuare forme di orientamento e sostegno disponibili.</li> <li>❖ Capacità di concentrarsi, gestire la complessità, prendere decisioni responsabili, collaborare, rispettare i punti di vista degli altri.</li> <li>❖ Affrontare problemi e risolverli.</li> <li>❖ Automotivarsi, individuare e perseguire obiettivi.</li> <li>❖ Ricavare, selezionare, interpretare, confrontare e acquisire informazioni.</li> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>❖ Organizzare il proprio apprendimento selezionando varie fonti formulando sintesi e costruendo tabelle e mappe.</li> </ul>	<p>apprendimento preferite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le proprie necessità di sviluppo delle competenze.</li> <li>❖ Strumenti di ricerca dell'informazione: libri, dizionari, indici, testimonianze, motori di ricerca, archivi.</li> <li>❖ Metodologie di ricerca dell'informazione .</li> <li>❖ Organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali, grafici.</li> <li>❖ Strategie di studio e di memorizzazione.</li> <li>❖ Strategie di organizzazione temporale.</li> </ul>
---	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<i>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflettere su sé stessi</li> <li>❖ Gestire il tempo efficacemente</li> <li>❖ Lavorare in gruppo</li> <li>❖ Saper gestire le situazioni di incertezza, di complessità e di conflitto.</li> <li>❖ Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.</li> <li>❖</li> <li>❖ Individuare collegamenti, relazioni, analogie e differenze e saperli trasferire in altri contesti</li> <li>❖ Organizzare il proprio apprendimento selezionando varie modalità di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere codici di comportamento e norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</li> <li>❖ Cercare occasioni di istruzione, formazione e carriera</li> <li>❖ Individuare forme di orientamento e sostegno disponibili.</li> <li>❖ Capacità di concentrarsi, gestire la complessità, prendere decisioni responsabili, collaborare, rispettare i punti di vista degli altri.</li> <li>❖ Affrontare problemi e risolverli</li> <li>❖ Automotivarsi, individuare e perseguire obiettivi.</li> <li>❖</li> <li>❖ Ricavare da diverse fonti, anche digitali, informazioni e conoscenze</li> <li>❖ Saper estrapolare, collegare e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse</li> <li>❖ Conoscere, elaborare, sintetizzare e trasformare testi di varie tipologie</li> <li>❖ Integrare nuove informazioni alle conoscenze già acquisite</li> <li>❖ Leggere, interpretare e costruire grafici, tabelle e quadri di sintesi</li> <li>❖ Utilizzare strategie di studio diverse: lettura, sintesi, memorizzazione, esposizione del contenuto, riflessione sul testo e applicare strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere gli elementi che compongono la mente, il corpo, e stili di vita salutare</li> <li>❖ Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite.</li> <li>❖ Conoscere le proprie necessità di sviluppo delle competenze.</li> <li>❖ Strumenti di ricerca dell'informazione: libri, dizionari, indici, testimonianze, motori di ricerca, archivi, reperti.</li> <li>❖ Metodologie di ricerca dell'informazione.</li> <li>❖ Organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali, grafici, quadri di sintesi.</li> <li>❖ Strategie di studio, di memorizzazione e di "criticizzazione".</li> <li>❖ Strategie di organizzazione temporale.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Mantenere attenzione e concentrazione per i tempi necessari all'apprendimento.</li><li>❖ Organizzare i propri impegni in base ai carichi di lavoro.</li><li>❖ Sviluppare l'autonomia personale e didattica.</li><li>❖ Contestualizzare le conoscenze apprese nelle diverse aree disciplinari, utilizzandole nella pratica quotidiana.</li></ul>	
--	---	--

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

***Competenza imprenditoriale***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza imprenditoriale</b>  <b>DISCIPLINE : TUTTE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</b> <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</b> <b>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</b> <b>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per sé e per gli altri.</li> <li>❖ Lavorare in maniera collaborativa.</li> <li>❖ Sviluppare il pensiero creativo .</li> <li>❖ Assumere e portare a termine i compiti assegnati.</li> <li>❖ Organizzare il proprio lavoro.</li> <li>❖ Realizzare semplici progetti con la guida degli insegnanti .</li> <li>❖ Semplici strategie di problem solving.</li> <li>❖ Partecipare a challenge e concorsi in presenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avere consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.</li> <li>❖ Conoscere le modalità collaborative di gruppo.</li> <li>❖ Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali.</li> <li>❖ Pianificare azioni in ambito personale e scolastico.</li> <li>❖ Motivare le proprie scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lavorare in gruppo.</li> <li>❖ Fasi di problem solving.</li> <li>❖ Fasi di una procedura.</li> <li>❖ Schemi, tabelle, diagrammi di flusso.</li> <li>❖ Elaborazione di un programma settimanale degli impegni.</li> <li>❖ Semplici indagini su fenomeni sociali.</li> <li>❖ Strumenti d'accesso a piattaforme ed app: computer, tablet, cellulare.</li> </ul>

ed on-line.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discutere e argomentare in gruppo le proprie scelte.</li> <li>❖ Scomporre una procedura in fasi.</li> <li>❖ Trovare soluzioni a problemi quotidiani.</li> <li>❖ Utilizzare consapevolmente piattaforme ed app di gamification.</li> </ul>	
-------------	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza imprenditoriale DISCIPLINE : TUTTE</b>	
<i>Fonti di legittimazione</i>	<i>indicazioni Nazionali per il curriculum 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</i> <i>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</i> <i>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i> <i>D.M.35/2020</i>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per sé e per gli altri.</li> <li>❖ Lavorare in maniera collaborativa.</li> <li>❖ Sviluppare il pensiero creativo.</li> <li>❖ Assumere compiti ed iniziative e portarli a termine.</li> <li>❖ Pianificare ed organizzare il proprio lavoro.</li> <li>❖ Realizzare semplici progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avere consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.</li> <li>❖ Conoscere le modalità collaborative di gruppo.</li> <li>❖ Pianificare e organizzare azioni in ambito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lavorare in gruppo.</li> <li>❖ Fasi di problem solving.</li> <li>❖ Fasi di una procedura e loro distribuzione nel tempo.</li> <li>❖ Schemi, tabelle, diagrammi di flusso.</li> <li>❖ Elaborazione di un programma settimanale degli impegni.</li> <li>❖ indagini su fenomeni sociali.</li> <li>❖ Strumenti di progettazione: disegno</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Strategie di problem solving.</li> <li>❖ Partecipare a challenge, competizioni e concorsi in presenza ed on-line.</li> </ul>	<p>personale e scolastico individuando priorità e valutando gli esiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivare e argomentare le proprie scelte e discuterle in gruppo.</li> <li>❖ Scomporre una procedura in fasi e distribuirle nel tempo.</li> <li>❖ Utilizzare consapevolmente piattaforme ed App di gamification.</li> </ul>	<p>tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Strumenti d'accesso a piattaforme ed app: computer, tablet, cellulare.</li> </ul>
---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza imprenditoriale DISCIPLINE : TUTTE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<p><b>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012</b>  <b>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018</b>  <b>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018</b>  <b>Legge 20 agosto 2019, n.92 e Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M.35/2020</b></p>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per sé e per gli altri.</li> <li>❖ Lavorare in maniera collaborativa</li> <li>❖ Sviluppare il pensiero creativo</li> <li>❖ Ideare e portare a termine iniziative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avere consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.</li> <li>❖ Conoscere le modalità collaborative di gruppo</li> <li>❖ Pianificare e organizzare azioni in ambito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lavorare in gruppo.</li> <li>❖ Fasi di problem solving.</li> <li>❖ fasi di una procedura e loro distribuzione nel tempo.</li> <li>❖ strumenti di progettazione: disegno tecnico.</li> </ul>

<p>e compiti, pianificare , organizzare ed approfondire il proprio lavoro .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizzare progetti.</li> <li>❖ Effettuare valutazioni sul lavoro svolto.</li> <li>❖ Individuare soluzioni alternative a problemi posti.</li> <li>❖ Partecipare a challenge, competizioni e concorsi in presenza ed on-line.</li> </ul>	<p>personale e scolastico individuando priorità, valutando gli esiti e apportando eventuali correttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivare, argomentare , discutere le proprie scelte e confrontarle con quelle degli altri.</li> <li>❖ Scomporre una procedura in fasi, distribuirle e descriverle.</li> <li>❖ Utilizzare consapevolmente piattaforme ed app di gamification.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ strategie argomentative.</li> <li>❖ modalità di decisioni riflessive.</li> <li>❖ indagini su fenomeni sociali, naturali e antropici.</li> <li>❖ Strumenti d’accesso a piattaforme ed app: computer, tablet, cellulare.</li> </ul>
--	--	--

***Traguardi per lo sviluppo della competenza***

***Clarinetto***



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>DISCIPLINA</i>  <i>STRUMENTO CLARINETTO</i>	
Fonti di legittimazione	D.M. 201/99	
CLASSE PRIMA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Postura e funzionalità degli arti; imboccatura, respirazione, emissione e controllo del suono.</li> <li>❖ Le posizioni/diteggiature riguardanti il registro medio-basso dello strumento</li> <li>❖ Lettura e codificazione del “linguaggio” musicale; comprensione e riproduzione di diverse scansioni ritmiche; capacità di esecuzione di semplici melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Controlla la postura e la funzionalità degli arti; imbecca correttamente; applica i processi di respirazione, di emissione e controllo del suono.</li> <li>❖ Articola correttamente le dita nelle posizioni/diteggiature riguardanti il registro medio-basso dello strumento.</li> <li>❖ E' capace di leggere e codificare il “linguaggio” musicale; comprende ed esegue la lettura vocale (solfeggio); ha padronanza degli elementi teorici di base, comprende e riproduce diverse scansioni ritmiche; è capace di eseguire semplici melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce la corretta postura del corpo e l'esatta posizione degli arti; mette in pratica in modo corretto i processi di respirazione, di imboccatura, di emissione e controllo del suono.</li> <li>❖ Conosce le posizioni/diteggiature riguardanti il registro medio-basso dello strumento.</li> <li>❖ Conosce la notazione musicale; conosce il solfeggio e la sua gestualità; conosce i fondamenti teorici musicali.</li> <li>❖ Conosce e distingue i diversi ritmi.</li> <li>❖ Conosce dal punto di vista tecnico lo strumento.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA</b>  <b>STRUMENTO CLARINETTO</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il registro medio-alto dello strumento; uso e sviluppo del portavoce; pratica d'insieme.</li> <li>❖ I suoni legati, staccati e poggiati; i primi suoni alterati.</li> <li>❖ I segni agogici e dinamici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esegue i suoni medi e acuti dello strumento; utilizza correttamente la "leva" del portavoce; esegue le prime melodie di musica d'insieme.</li> <li>❖ Usa correttamente la lingua nella realizzazione e nella differenziazione dello staccato, del poggiato e del legato; riconosce ed esegue i suoni alterati.</li> <li>❖ Esegue le frasi musicali interpretando i segni agogici e dinamici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i suoni acuti; conosce la funzione del portavoce; rispetta la sua parte in relazione a quella degli altri esecutori nella pratica d'insieme.</li> <li>❖ Conosce dal punto di vista grafico il . (staccato) , il _ (poggiato) e sa come differenziarli e realizzarli.</li> <li>❖ Conosce i segni agogici (rall. acc. aff. a tempo ecc...) e i segni dinamici (f, p, mf, cresc., dim.,</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA</b>  <b>STRUMENTO CLARINETTO</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padronanza e uso consapevole di tutti i registri dello strumento.</li> <li>❖ Esecuzione di brani solistici e d'insieme di diversa difficoltà tecnica e ritmica e appartenenti a diversi generi. Conoscenza sicura e consapevole dei contenuti teorici; cenni storici sull'origine e lo sviluppo del clarinetto e periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applica la tecnica clarinetistica in tutti i registri dello strumento;</li> <li>❖ Esegue brani diversi sia dal punto di vista solistico che nella musica d'insieme considerando il genere e il periodo storico</li> <li>❖ Espone consapevolmente i contenuti teorici oggetto di studio; solfeggia correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i diversi registri dello strumento e sa adattarsi ad ognuno di esso.</li> <li>❖ Conosce una buona parte del repertorio; conosce stili e periodi storici e musicali diversi.</li> <li>❖ Conosce gli argomenti teorici e di lettura studiati; conosce la storia del clarinetto.</li> </ul>

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***

### ***Pianoforte***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE</b> <b>PIANOFORTE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire esercizi di articolazione controllando il rilassamento delle spalle e la morbidezza del braccio e del polso.</li> <li>❖ Leggere brevi frasi musicali seguendo le indicazioni ritmiche</li> <li>❖ Riconoscere la tonalità di un brano</li> <li>❖ Eseguire brevi studi controllando la presa dei tasti in merito al forte e al piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura</li> <li>❖ Saper leggere le figure musicali più elementari</li> <li>❖ Saper riconoscere ed intonare la distanza di terza minore, quarta, quinta ed ottava</li> <li>❖ Saper riconoscere le caratteristiche timbriche e dinamiche del Pianoforte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisizione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione e coordinamento</li> <li>❖ I simboli della notazione musicale</li> <li>❖ Conoscenza delle distanze tra i suoni</li> <li>❖ Le caratteristiche meccaniche del Pianoforte</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE</b>
--------------------------	---------------------------

<b>EUROPEA</b>	<b>PIANOFORTE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire uno studio adottando la posizione più funzionale al superamento delle difficoltà tecniche (polso basso, polso alto, dita allungate, dita rotonde, tasti)</li> <li>❖ Eseguire un brano solistico, in duo pianistico e in orchestra decodificando in maniera corretta i segni dinamici e di fraseggio</li> <li>❖ Eseguire brevi composizioni applicando diverse tecniche esecutive</li> <li>❖ Suonare in diverse formazioni seguendo la propria parte e quella degli altri strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper eseguire esercizi tecnici nell'esecuzione delle scale nell'estensione di un'ottava</li> <li>❖ Saper eseguire rispettando la legatura di fraseggio, i segni di staccato, i segni di ripetizione</li> <li>❖ Saper eseguire con le tecniche appropriate una breve e semplice frase melodica</li> <li>❖ Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione e coordinamento</li> <li>❖ Conoscenza di diverse forme musicali (sonatina, minuetto, valzer)</li> <li>❖ Conoscenza dell'evoluzione degli strumenti a tastiera: clavicordo, clavicembalo, fortepiano e pianoforte</li> <li>❖ Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE PIANOFORTE</b>	

<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire un brano adottando la tecnica più idonea al raggiungimento del risultato musicale.</li> <li>❖ Suonare in orchestra e riconoscere la gestualità del direttore e sapersi reinserire nell'esecuzione in caso di errore</li> <li>❖ Valutare le diverse proposte tecniche e operare scelte adeguate attraverso il confronto</li> <li>❖ Eseguire a prima vista dando il senso complessivo di un brano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper eseguire alla tastiera utilizzando tecniche diverse (articolazione alta e sul tasto, legato, staccato di polso). Saper eseguire scale, arpeggi e ottave</li> <li>❖ Saper suonare in duo pianistico, cameristico e in orchestra</li> <li>❖ Saper eseguire brevi composizioni applicando anche diverse tecniche esecutive</li> <li>❖ Saper leggere a prima vista semplici brani, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consolidamento della tecnica strumentale.</li> <li>❖ Conoscenza delle forme musicali cameristiche.</li> <li>❖ Conoscenza del metodo sul modo di suonare.</li> <li>❖ Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno).</li> </ul>

# ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze.***

## ***Tromba***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE TROMBA</b>
--------------------------------------	--------------------------------------



<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire esercizi mantenendo un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura.</li> <li>❖ Leggere brevi frasi musicali seguendo le indicazioni ritmiche.</li> <li>❖ intonare sullo strumento la distanza di terza, quarta, quinta ed ottava.</li> <li>❖ Eseguire brevi studi controllando l'aspetto timbrico e dinamico dello strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura.</li> <li>❖ Saper leggere le figure musicali più elementari.</li> <li>❖ Saper riconoscere ed intonare sullo strumento la distanza di terza, quarta, quinta ed ottava.</li> <li>❖ Saper riconoscere le caratteristiche timbriche e dinamiche della tromba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscenza di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione e coordinamento.</li> <li>❖ I simboli della notazione musicale.</li> <li>❖ Conoscenza delle distanze tra i suoni.</li> <li>❖ Le caratteristiche meccaniche della tromba.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE</b> <b>TROMBA</b>	

<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire uno studio adottando la posizione più funzionale al superamento delle difficoltà tecniche.</li> <li>❖ Eseguire un brano solistico, in duo e in orchestra decodificando in maniera corretta i segni dinamici e di fraseggio.</li> <li>❖ Eseguire brevi composizioni applicando diverse tecniche esecutive.</li> <li>❖ Suonare in diverse formazioni seguendo la propria parte e quella degli altri strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper eseguire esercizi tecnici nell'esecuzione delle scale nell'estensione di un'ottava.</li> <li>❖ Saper eseguire rispettando la legatura di fraseggio, i segni di staccato, i segni di ripetizione.</li> <li>❖ Saper eseguire con le tecniche appropriate una breve e semplice frase melodica scritta sia per tromba che per gruppo di fiati.</li> <li>❖ Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consolidamento della tecnica strumentale.</li> <li>❖ Cameristiche.</li> <li>❖ Consolidamento della tecnica strumentale.</li> <li>❖ Conoscenza del metodo sul modo di suonare individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno).</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE</b>  <b>TROMBA</b>
----------------------------------	--

<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire un brano adottando la tecnica più idonea al raggiungimento del risultato musicale</li> <li>❖ Suonare in orchestra e riconoscere la gestualità del direttore e sapersi reinserire nell'esecuzione in caso di errore</li> <li>❖ Valutare le diverse proposte tecniche e operare scelte adeguate attraverso il confronto</li> <li>❖ Eseguire a prima vista dando il senso complessivo di un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper eseguire sullo strumento utilizzando tecniche diverse (legato, staccato e legato-staccato)</li> <li>❖ Saper eseguire scale e arpeggi</li> <li>❖ Saper suonare in duo, trio e in orchestra applicando anche diverse tecniche esecutive</li> <li>❖ Saper leggere a prima vista semplici brani, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consolidamento della tecnica strumentale</li> <li>❖ Conoscenza delle forme musicali cameristiche</li> <li>❖ Conoscenza del metodo sul modo di suonare</li> <li>❖ Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno)</li> </ul>

# *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*

## *Violino*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE</b>  <b>VIOLINO</b>
--------------------------------------	---

<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire esercizi di rilassamento delle spalle e la morbidezza delle braccia e delle mani.</li> <li>❖ Leggere brevi frasi musicali seguendo le indicazioni ritmiche.</li> <li>❖ Riconoscere le distanze tra i suoni.</li> <li>❖ Suonare in diverse formazioni seguendo la propria parte e quella del pianoforte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura.</li> <li>❖ Saper leggere le figure musicali più elementari.</li> <li>❖ Saper applicare sullo strumento la formazione degli intervalli nella prima applicazione.</li> <li>❖ Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali e l'intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisizione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione e coordinamento.</li> <li>❖ I simboli della notazione musicale.</li> <li>❖ Conoscenza delle distanze tra i suoni.</li> <li>❖ Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE VIOLINO</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>	<b>D.M. 201/99</b>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire uno studio adottando la posizione più funzionale al superamento delle difficoltà tecniche (mano destra e mano sinistra).</li> <li>❖ Eseguire piccoli brani solistici, in duo e in orchestra decodificando in maniera corretta i segni dinamici e di fraseggio.</li> <li>❖ Suonare in diverse formazioni seguendo la propria parte e quella degli altri strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper eseguire esercizi tecnici nell'esecuzione di studi specifici</li> <li>❖ Saper eseguire rispettando la legatura di fraseggio, i segni di staccato, i segni di ripetizione e l'intonazione</li> <li>❖ Saper eseguire un brano rispettando i parametri essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione e coordinamento.</li> <li>❖ Conoscenza di diverse forme musicali (sonatina, minuetto, valzer, danze).</li> <li>❖ Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.</li> </ul>
--	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>STRUMENTO MUSICALE VIOLINO</b>	
Fonti di legittimazione	D.M. 201/99	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire un brano adottando la tecnica più idonea al raggiungimento del risultato musicale</li> <li>❖ Suonare in orchestra e riconoscere la gestualità del direttore e sapersi reinserire nell'esecuzione in caso di errore</li> <li>❖ Valutare le diverse proposte tecniche e operare scelte adeguate attraverso il confronto</li> <li>❖ Eseguire a prima vista dando il senso complessivo di un brano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper utilizzare sullo strumento la prima, seconda e terza applicazione delle dita utilizzando il legato e lo staccato tra suoni disgiunti</li> <li>❖ Saper suonare in duo, in trio e in formazione cameristica e in orchestra</li> <li>❖ Saper eseguire brevi composizioni applicando anche diverse tecniche esecutive</li> <li>❖ Saper leggere a prima vista semplici brani, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscenza e consolidamento della tecnica strumentale mano sinistra; conoscenza e consolidamento del legato, dello staccato, del glissando.</li> <li>❖ Conoscenza delle forme musicali cameristiche.</li> <li>❖ Conoscenza del metodo sul modo di suonare.</li> <li>❖ Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno)</li> </ul>
--	---	---

