



ISTITUTO COMPRENSIVO - "ARDITO - DON BOSCO"-LAMEZIA TERME
Prot. 0015334 del 30/12/2022
IV (Uscita)

Regolamento interno del Percorso di Strumento Musicale

- Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;*
- Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;*
- Visto il D.P.R. 20 marzo 2009 , n. 81 -*Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell' articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;*
- Vista C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - *Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;*
- Vista la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell' ISTITUTO COMPRENSIVO ARDITO - DON BOSCO nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Clarinetto, Pianoforte, Tromba e Violino ;
- Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;
- Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;
- Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;
- Visto il nuovo D.M. del 01 Luglio 2022 n. 176 – *Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di Primo Grado;*

Il Consiglio d'Istituto nella seduta del 21/12/2022

DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale, in sostituzione del precedente, quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della Scuola a decorrere dal 1° Settembre 2023

Art.1 Scelta del corso a Indirizzo musicale

La frequenza del Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati. Una volta scelto e conseguentemente al superamento della prova orientativo - attitudinale, lo strumento è materia curricolare obbligatoria, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni espresse dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

Art.2 Accesso al corso ad Indirizzo musicale e prova orientativo-attitudinale

Ai sensi dell'Art. 5 comma 1 del D.M. 176/2022, si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, dai docenti di ciascuna specialità strumentale e da un insegnante di musica (Art. 5 comma 3 D.M. 176/2022).

Con apposito avviso, l'Istituzione Scolastica pubblica sul proprio sito internet il calendario di svolgimento delle prove orientativo-attitudinali e/o procederà a diversa modalità di comunicazione (mail, telefono).

Le graduatorie riferite alle quattro specialità strumentali saranno pubblicate entro il termine delle Iscrizioni, fissato ogni anno dalle relative Circolari Ministeriali, e comunque non oltre i 15 giorni successivi, fatto salvo per oggettivi impedimenti - improvvisa indisponibilità di uno dei componenti la commissione o alunni assenti per i quali è prevista una prova suppletiva: la mancata o ingiustificata presentazione alla nuova convocazione sarà considerata come definitiva rinuncia.

La carenza di posti disponibili in una delle quattro specialità strumentali consente alle famiglie del/degli alunno/i non ammesso/i di rivolgersi ad altra Istituzione Scolastica.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale, suddivisi anche in diverse sezioni, è determinato secondo le indicazioni espresse dalla normativa vigente per la formazione delle classi e dalle ore curriculari disponibili (diciotto). In ogni caso, il numero minimo di alunni per singola classe (sia nelle prime, nelle seconde che nelle terze) non può essere, per nessuna ragione, inferiore a tre. Il numero massimo di posti disponibili per le prime classi di ogni singolo strumento può variare di anno in anno anche sulla base del numero di alunni frequentanti le seconde e le terze classi ma non può superare, al massimo, le OTTO unità annuali. Il numero dei posti disponibili sarà reso noto prima dello svolgersi delle prove orientativo-attitudinali insieme ai criteri di valutazione.

Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati tenendo conto di tre differenti parametri: ritmico, vocalità e orecchio musicale, fisico.

L'esame verterà su:

1) riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;

2) esercizi di intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;

3) discriminazione sull'altezza degli intervalli;

4) verifica dell'idoneità fisica (conformazione di arti, mani, dita, labbra) allo studio dello strumento, ovvero ad uno strumento piuttosto che un altro;

5) eventuale dimostrazione delle abilità strumentali acquisite (se già in possesso) che, in alcun caso, costituiscono titolo di preferenza;

6) colloquio motivazionale sulla scelta dello studio di uno strumento musicale.

Per gli alunni disabili e con disturbi specifici dell'apprendimento è prevista, invece, una prova differenziata durante la quale la commissione esaminatrice potrà avvalersi delle competenze dei referenti per l'inclusione dell'Istituzione Scolastica.

Al termine, ad ogni alunno sarà attribuito un punteggio espresso in decimi e decimali, da sei a dieci; il voto finale sarà costituito dalla media dei voti delle suddette prove con cui verranno formulate le quattro graduatorie secondo la disponibilità dei posti per ciascuno strumento. Di tale prova sarà compilata, a cura della commissione, una scheda per ciascun candidato.

Art.3 Assegnazione dello strumento

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e l'indicazione dello strumento più adatto al singolo allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. Inoltre, terrà conto di un organico equilibrio di distribuzione degli allievi tra le quattro specialità strumentali.

All'atto dell'ammissione è consentita la rinuncia, autorizzata esclusivamente dal Dirigente Scolastico, SOLO in caso di comprovati e/o gravi impedimenti, anche certificati: in tali casi il genitore dovrà compilare il relativo "*modulo di rinuncia*" consapevole che il proprio figlio verrà definitivamente depennato, scorsa la graduatoria e assegnato il posto al successivo avente diritto collocato in posizione utile.

In caso di punteggio non sufficiente ad essere incluso nella classe dello strumento prescelto all'atto dell'iscrizione, nel rispetto dell'ordine di graduatoria e in presenza di posti vacanti, si potrà optare per la scelta di un altro strumento tra i quattro insegnati.

La scuola può, in determinati casi, valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà fino ad esaurimento dei pezzi disponibili.

Art.4 Frequenza del corso

Una volta ammessi al percorso ad indirizzo musicale, esso diventa OBBLIGATORIO al pari di tutte le altre discipline curriculari, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'Esame di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato i Percorsi ad Indirizzo Musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Non è ammesso successivo ritiro dal percorso tranne che per eccezionali e sopravvenuti motivi, debitamente certificati, che comprovino l'impossibilità della frequenza e/o dello studio dello strumento e autorizzati esclusivamente dal Dirigente Scolastico.

Art. 5 Orario delle lezioni

Le lezioni del percorso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari, per 3 ore settimanali con un monte orario complessivo di 99 ore annuali per ciascun allievo. L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Gli orari di lezione sono così strutturati:

- n. 1 lezione individuale strumentale, (durata 60 minuti) un giorno la settimana;
- n. 1 lezione collettiva (durata 60 minuti), di musica d'insieme/orchestra;

- n. 1 lezione collettiva di teoria e lettura della musica
e si svolgono dalle ore 14.15 alle ore 18.15 dal lunedì al giovedì, e dalle ore 14.15 alle ore 16.15 il venerdì, salvo eventuali modifiche per esigenze organizzative dell'Istituzione Scolastica.

Art.6 Flessibilità oraria

L'orario delle lezioni, articolato su cinque giorni settimanali, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione.

Art.7 Vigilanza

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza all'interno della scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita, una volta terminate le lezioni.

Art. 8 Assenze degli alunni

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'Istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio nell'ora e nel giorno di lezione stabilito, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul proprio registro e dovrà essere giustificata.

Art. 9 Permessi ed autorizzazioni

I permessi relativi alla uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga prelevato da uno dei genitori. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro al quale verrà allegata anche l'autorizzazione.

Art.10 Esibizioni pubbliche, eventi culturali, partecipazione a concorsi

L'Istituzione Scolastica organizza, al proprio interno, sul territorio, in campo regionale e nazionale, attività concertistica, saggi, partecipazioni ad eventi culturali, concorsi e quant'altro sia ritenuto di particolare rilevanza e valenza artistica, al fine di promuovere la piena realizzazione dell'attività dell'indirizzo musicale.

Art.11 Orientamento e Percorsi di ampliamento dell'Offerta Formativa Musicale (DM 08/11)

L'Istituzione Scolastica organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della scuola primaria dei propri plessi di appartenenza al fine di illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Percorso ad Indirizzo Musicale. Inoltre, su approvazione del Collegio Docenti e previa disponibilità finanziaria del MOF, è previsto, per ogni anno scolastico, un Progetto di Pratica Strumentale tale da delineare quel naturale percorso di congiunzione tra primaria e secondaria al cui interno sono funzionanti i Percorsi ad Indirizzo Musicale.

Art.12 Convenzioni

In coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, l'Istituzione Scolastica può instaurare convenzioni con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti Afam che operano in ambito musicale. Dall' A.S. 2022/2023 è stata attivata la convenzione tra l'Istituto Comprensivo Ardito-Don Bosco e il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia.

Art.13 Partecipazione dei docenti alle attività collegiali

I docenti di strumento musicale partecipano a tutte le attività collegiali in orario non coincidente con il proprio orario di servizio. Eventuali deroghe dovranno essere disposte dal Dirigente Scolastico per particolari e motivate esigenze.

Art.14 Modifiche e/o integrazioni

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Margherita PRIMAVERA
Margherita Primavera